

JUMP COMICS



クレイモア

クレイモア

8

魔女の顎門



八木教広

JUMP COMICS



あ

魔界の女王

クニミヤ

8

魔女の頤門

八木教広

集英社

8

魔女の頤門



八木教広



●月刊少年ジャンプ・H16年10月号
H17年3月号掲載収録



8巻です。
よろしくおねがいします。

クレイモア JUMP COMICS

CLAYMORE

8

魔女の顎門



八木教広

CLAYMORE

クレイモア

8

魔女の顎門

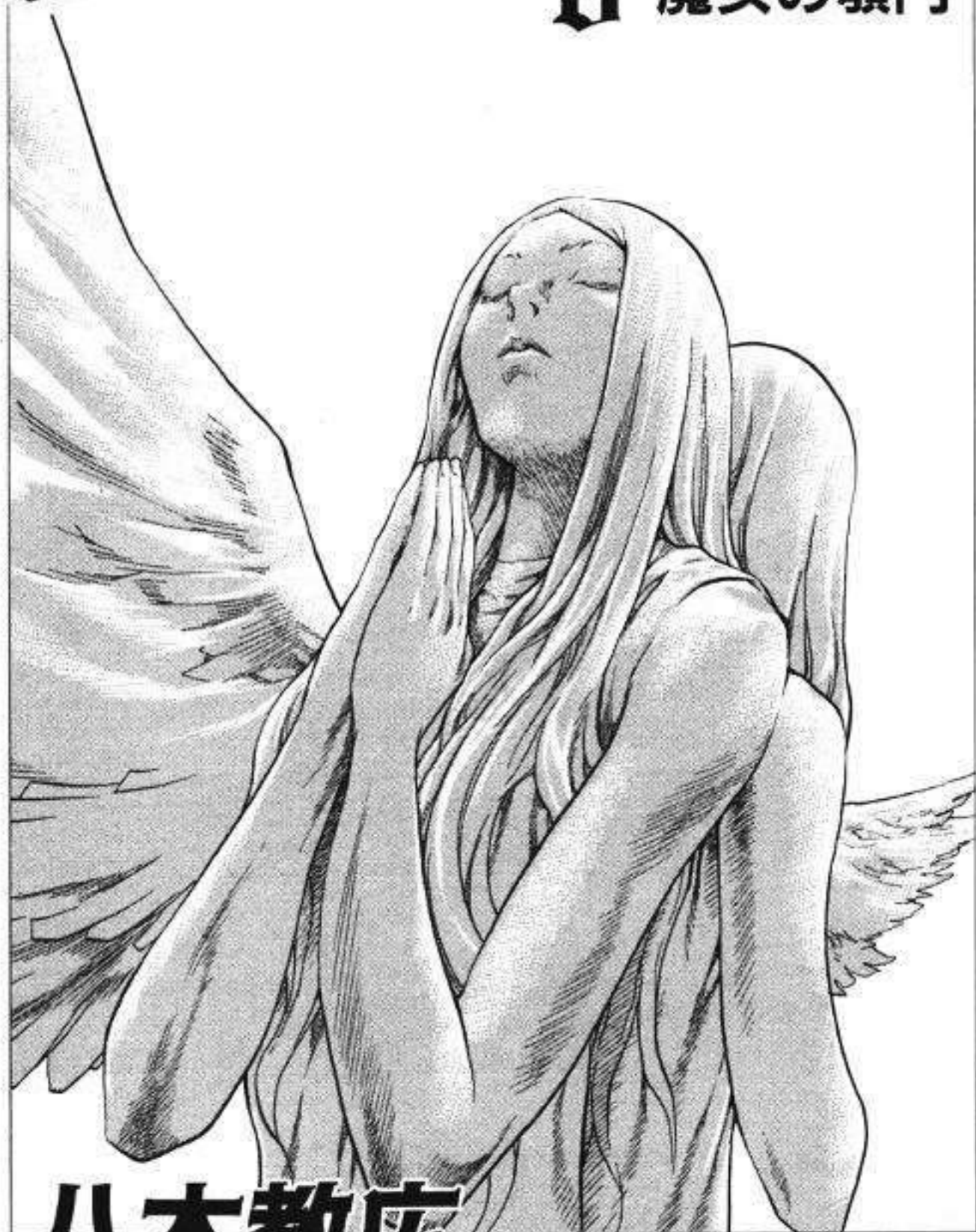
八木教広

集英社

クレイモア JUMP COMICS

CLAYMORE

まじょあざと
魔女の顎門



八木教広

NORIHIRO YAGI



R Y

れる存在であったこの世界。
手段を持てずにいた…。

士を生み出した…。
銀眼と、昔負いし大剣を武器
戦い続ける「クレイモア」と

ーリアに追い詰められ、絶体
ンバー2・イレーネに救われ
リアに再び挑むクレアは…!?



S T O

古より人が『妖魔』に喰わ
人は長く『妖魔』に対抗する
だが、人は半人半妖の女戦
『妖魔』の正体を見極める
に人々にあだなす『妖魔』と
呼ばれる女戦士たち…。

組織のナンバー4・オフィ
絶命のクレアはをかつてのナ
る。高速剣を武器にオフィー



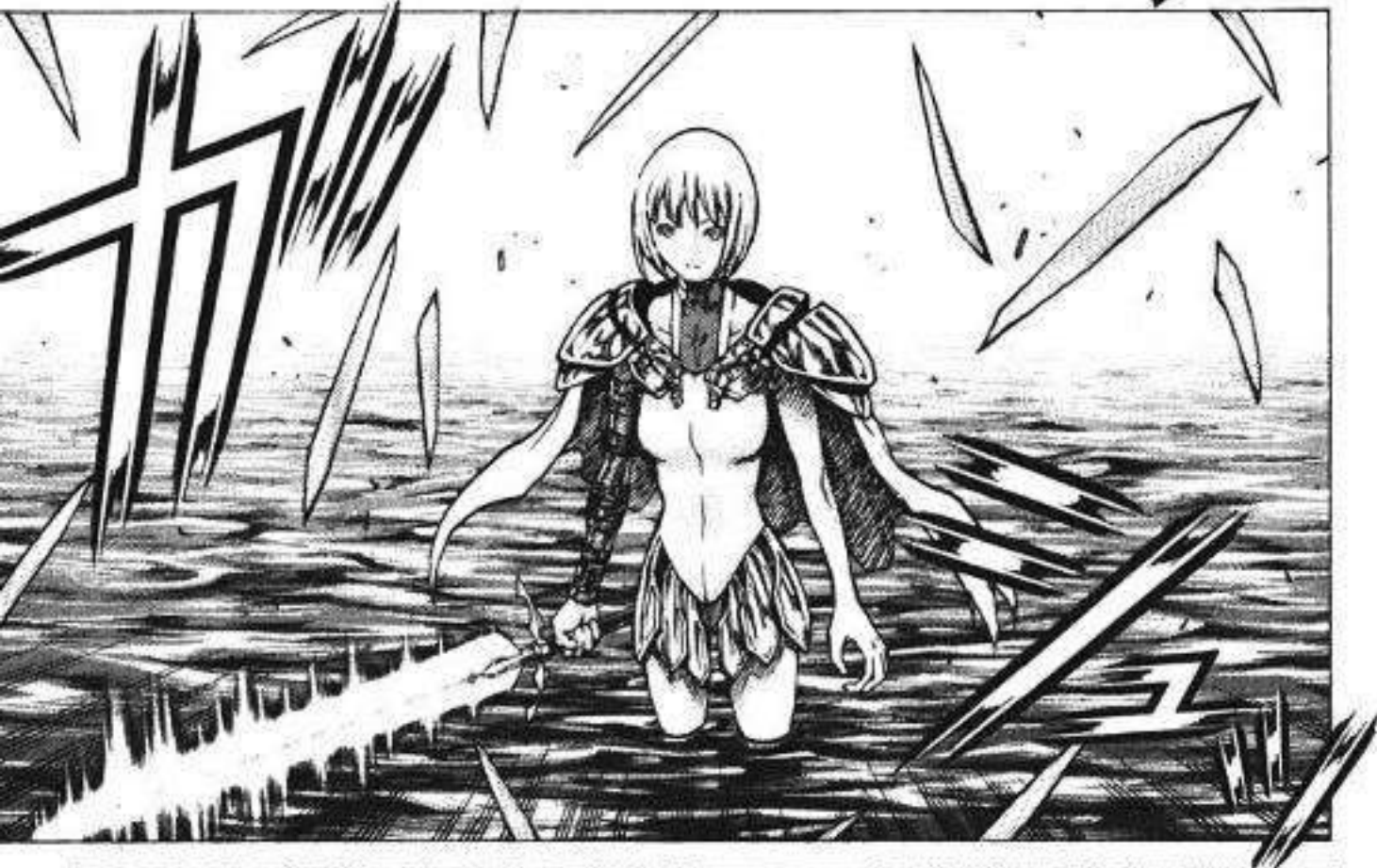
Tomo 8

Índice.

Escena 40	Adecuada para pelear, parte 4	7
Escena 41	Las caverna de la bruja, parte 1	38
Escena 42	Las caverna de la bruja, parte 2	71
Escena 43	Las caverna de la bruja, parte 3	103
Escena 44	Las caverna de la bruja, parte 4	135
Escena 45	Las caverna de la bruja, parte 5	159



SCENE40 闘う資格 IV





ESCENA 40
ADECUADA PARA PELEAR
PARTE 4

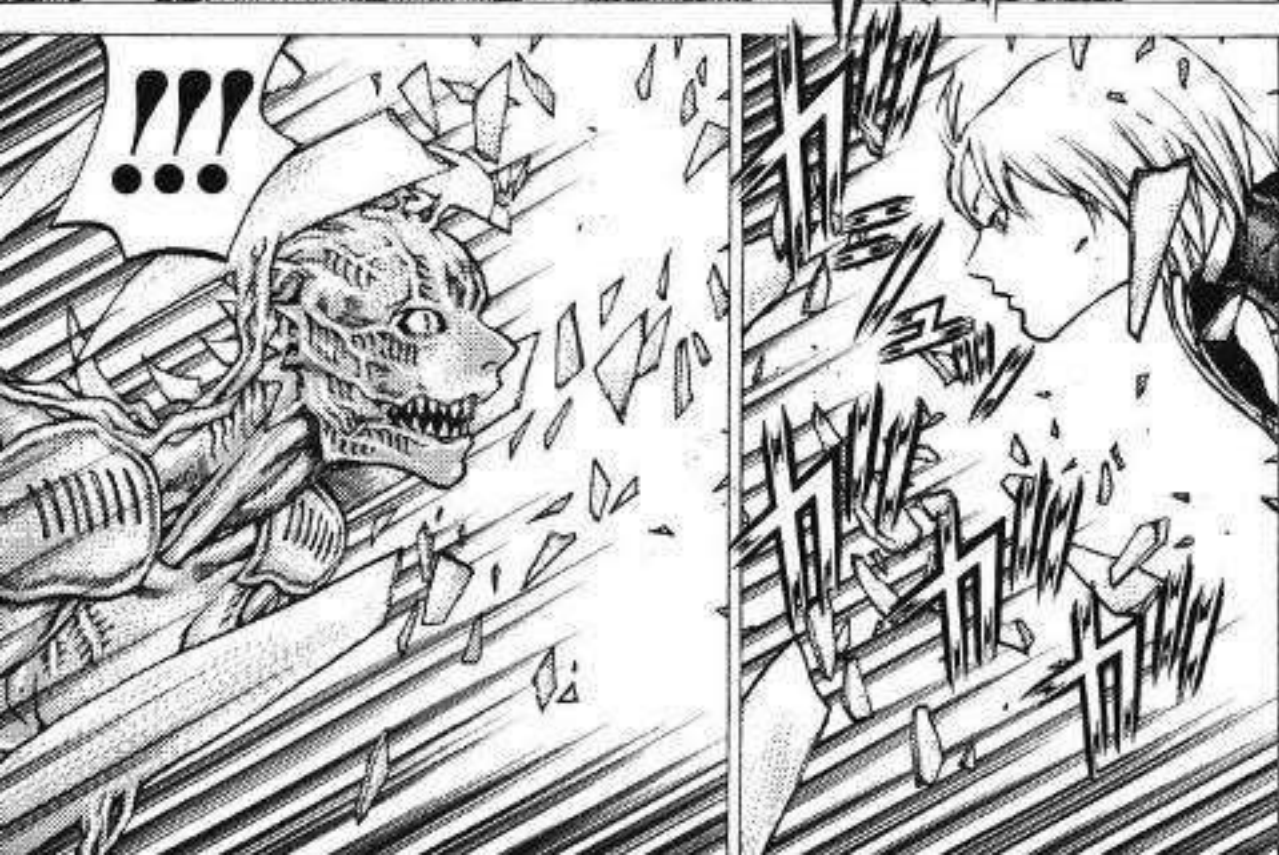
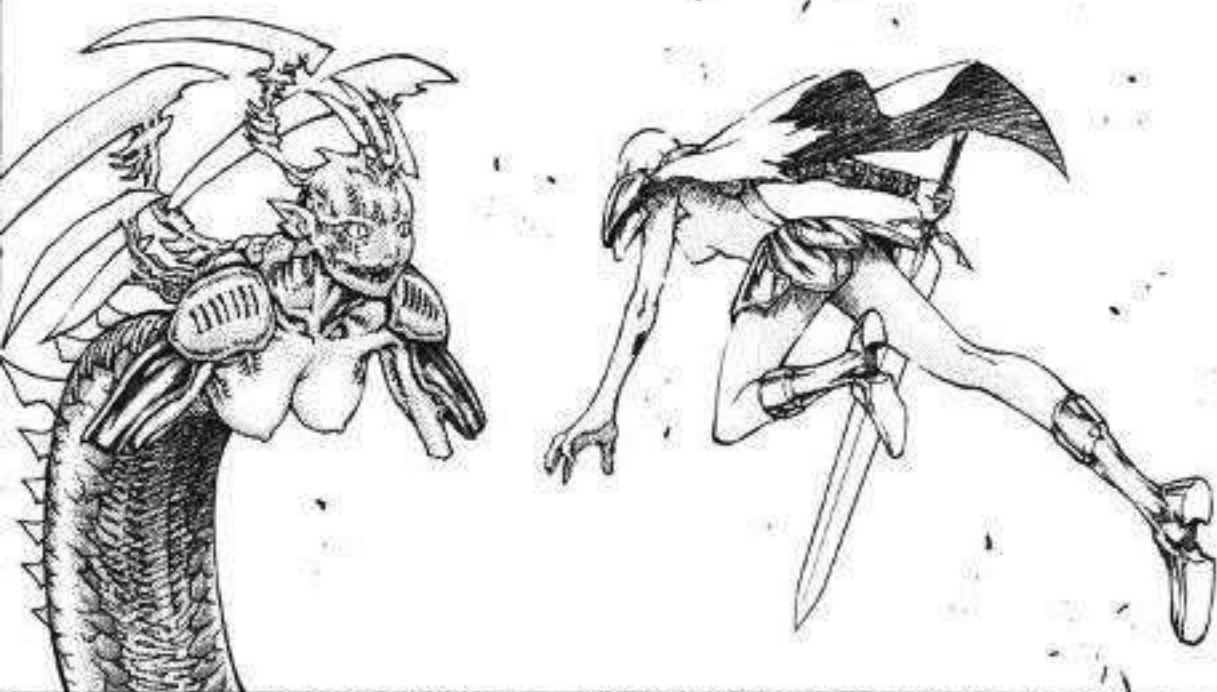




!!G
Y
A
A
A
A
A
A
A!!











No... es solo que no me he acostumbrado totalmente al brazo de Irene ...

¿Habré juzgado mal mi límite?

GAA

¡Esa cosa es prestada!

Oh ya veo.

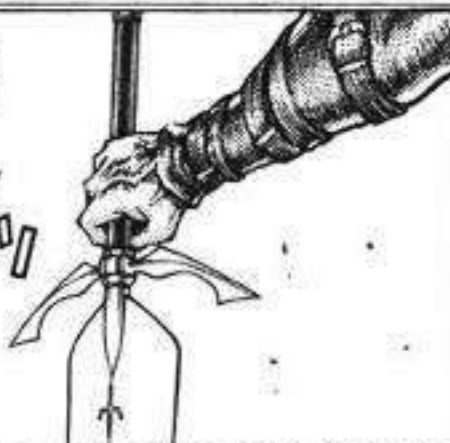
Ya había pensado que la había visto antes en algún lugar...

Ya entiendo, así es como fuiste capaz de volverte así de fuerte en tan poco tiempo.



Es de ella, ¿no? El brazo derecho de esa perra fastidiosa.

カッ
＝
％



Ya casi estas agotada, ¿no?

Gracias a ese brazo, que esta más allá de tus capacidades. Tu fuerza esta decreciendo.



Una completa liberación de energía Yoma en ese brazo.

Básicamente lo que tienes que hacer es controlar ese brazo mientras haces todo lo posible para no soltar tu espada.

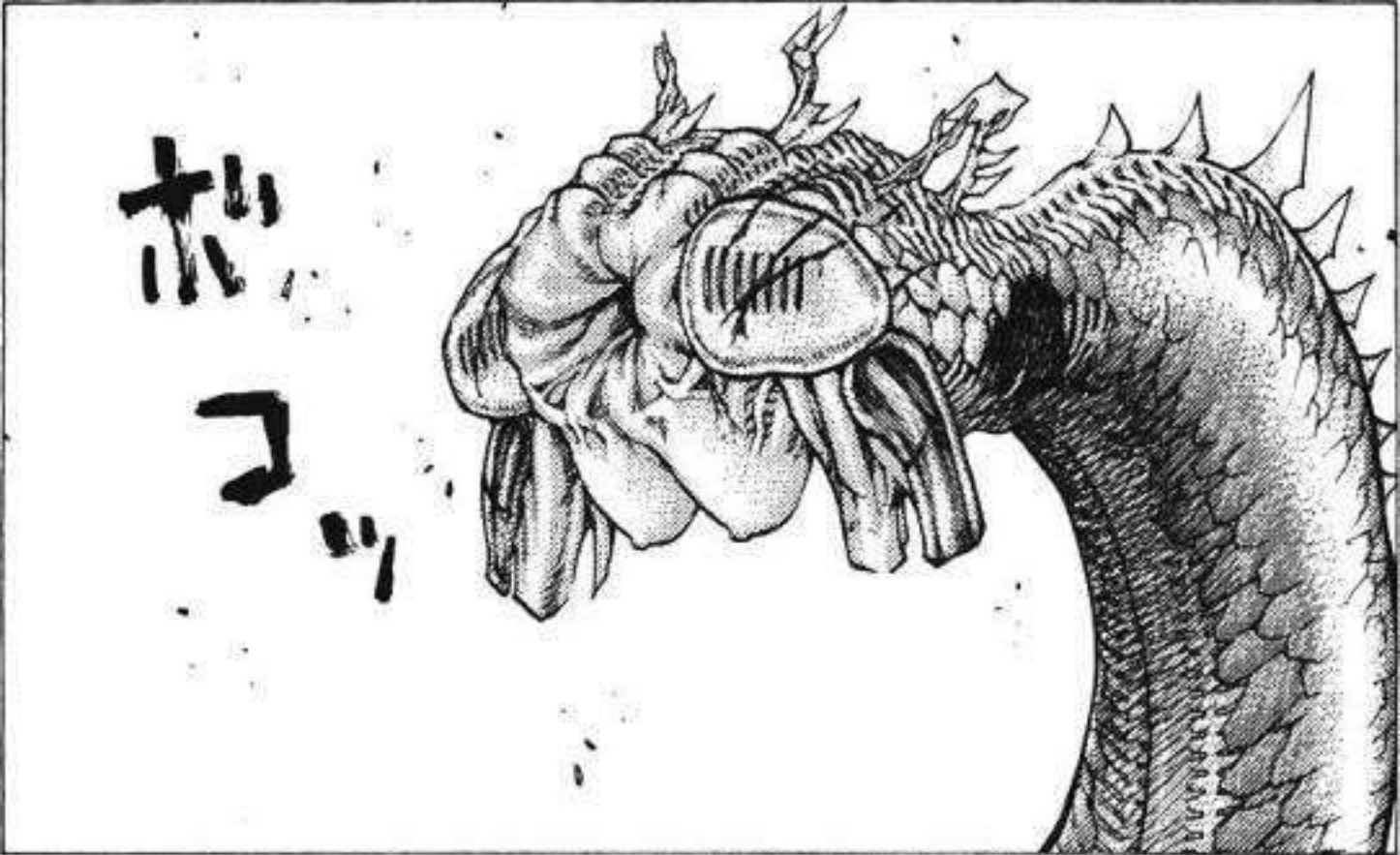


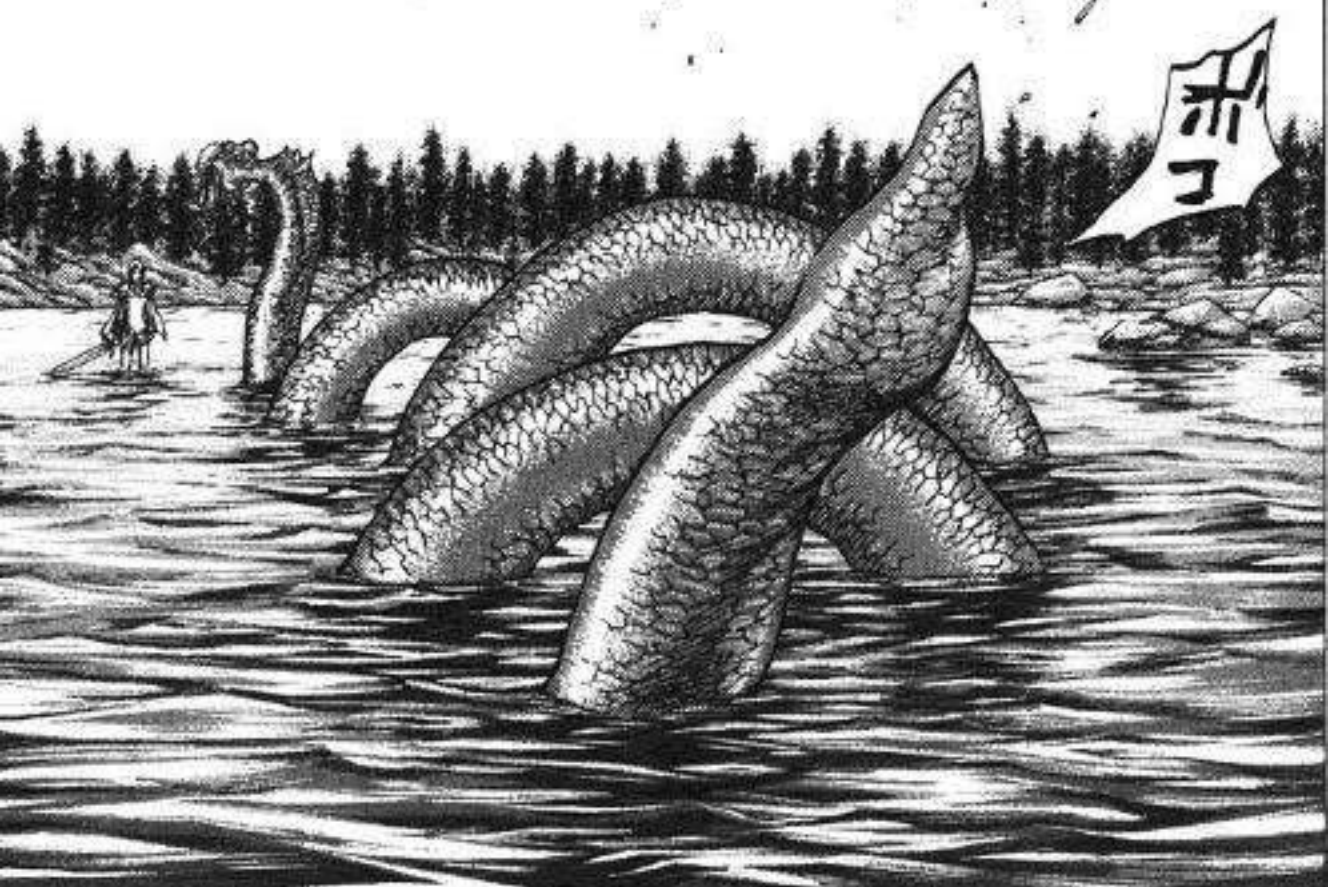
はあ
はあ
はあ

はあ

はあ

はあ





En otras
palabras: es
mi punto
débil.

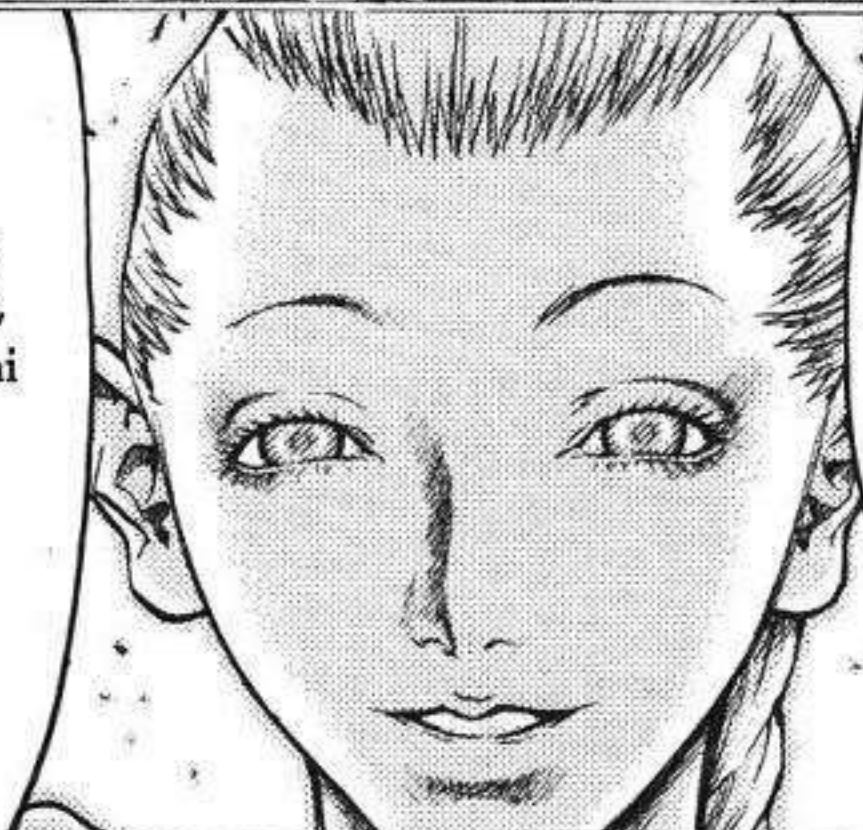
Aquí, al final
de la cola, he
concentrado
todo lo que
me hacía
humana.

✦✦



Si puedes
llegar aquí,
cortando mi
cuerpo,
ganas.

Ahora,
juguemos
un juego.





Eso significaría
que no tenías
lo necesario ni
para luchar
contra este
monstruo.

Sin embargo,
si te quedas
sin poder en
el camino y
despiertas,
yo gano.

¿No
crees
que
suena
diver-
tido?

Genuina-
mente te
encom-
endaré
mi
propósi-
to y de-
termi-
nación.

Si
pierdo.

はあ

はあ

はあ





¿Quién era
ese otra
vez?

¿Uh?

¡Apúrtate!

¡Ahora!

Incluso
sin tener
la oportu-
nidad
de ganar,
fue simple-
mente
solo
hacia
éste...

Real-
mente,
que
tonto
...

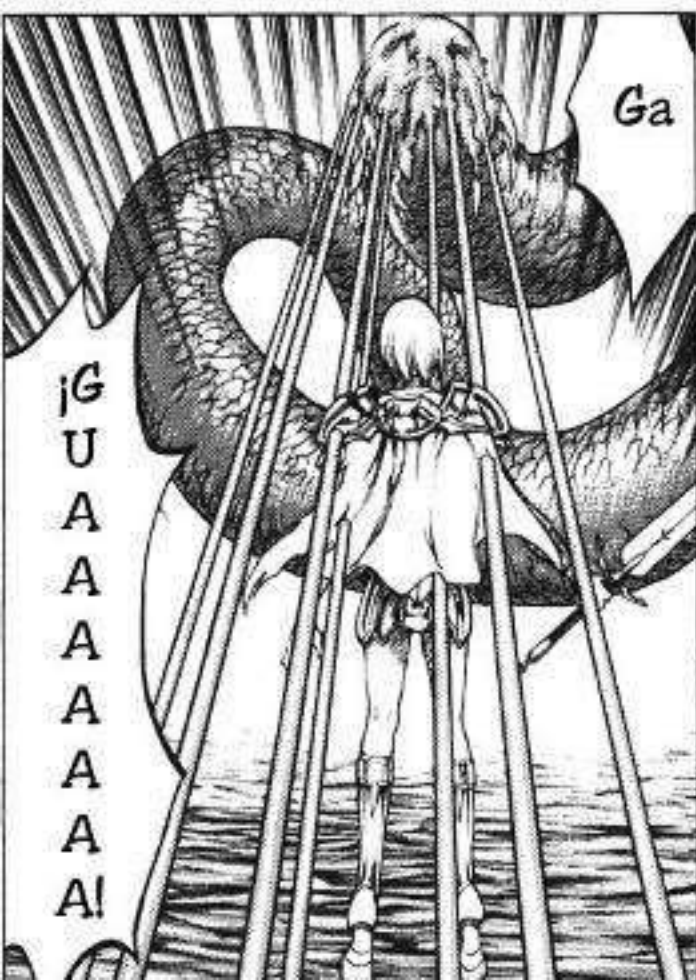
Mi
hermano
se dirigió
a ese
monstruo
para
prote-
germe...

Oh,
cierto
...

¡Mientras hago
eso, tienes que
escapar!

¡¡Huye!!





Ga



Esto es
solo
como
debería
haber
resul-
tado.

¿Ves?
Ya ha
termi-
nado.

かはっ

が...



¡¿Si simplemente mueres aquí solitariamente como tú deseas, qué se supone que aquéllos que dejaste atrás deberían hacer?!

¡¿Qué diablos estas haciendo?!





Entonces
puedes
hacerlo
después
de todo.

¿Eh?



Espera...

¿Por qué
la estoy
ayudando?







Después
de todo, no
puedo
hacer más
en esta
situación.

Como
prometí,
te enco-
miendo
todo.



Sino te
apuras,
empezaré
a regene-
rarme
otra
vez.

Ahora
apúrate
y termí-
name.

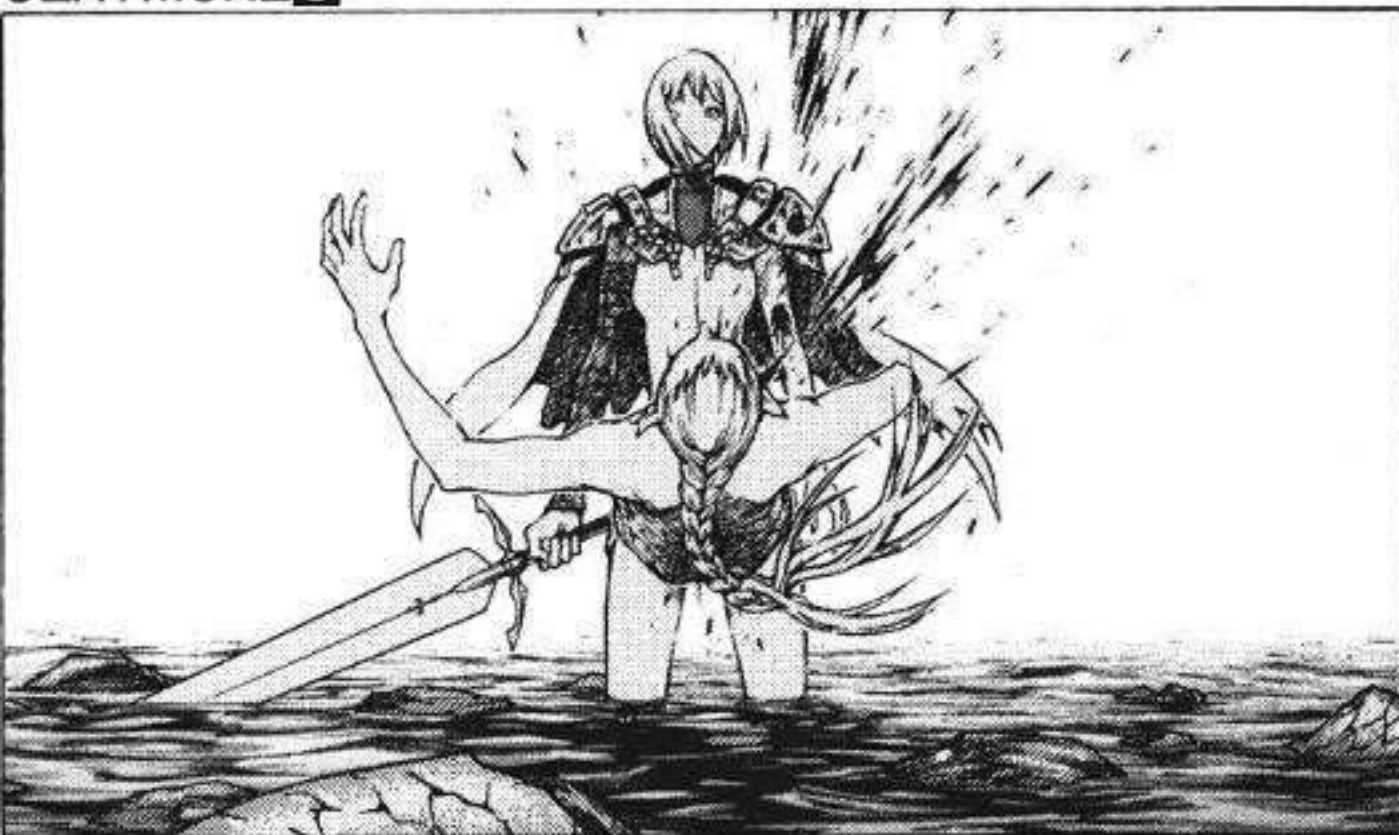


Realmente
odio a las
personas,
que ponen
sus vidas
en la línea
como tú.

Cielos,
esto
real-
mente
me mo-
lesta.







Oh, eso es
cierto.

La última
sonrisa de mi
hermano.



Lo siento,
hermano...

Pero pienso
que sino lo
hubiera olvi-
dado hubiera
sido muy
difícil
continuar
viviendo.



Me pregunto...

¿Por qué
estoy re-
cordando
esto solo
ahora?



Sí, cuando
había visto que
estaba segura
con sus
propios ojos.
Él sonrió.

En ese
momento
el que me
miró y
sonrió...



Juguemos
juntos de nuevo
en el otro lado...

hermano.



Escena 41

Las caverna de la
bruja, parte 1

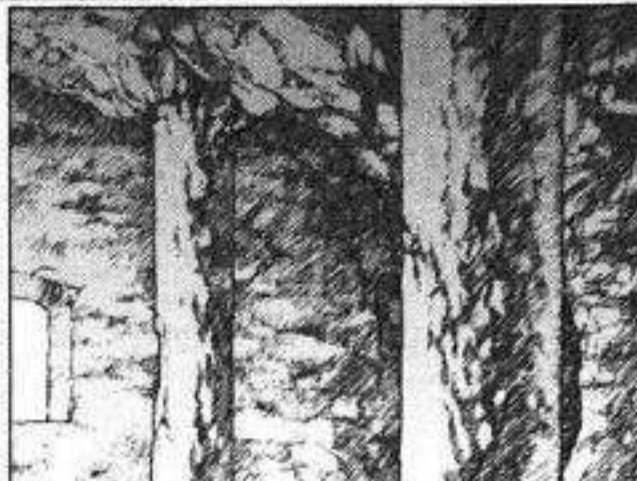


ゴォォ...

Cuerpo
administrativo,
ciudad del lejano este.



El contacto con
la con la número
47 se ha
perdido?



En que misión estaba?

Tres meses desde el último contacto.

Cuánto tiempo ha pasado?

La exterminación de un Kakuseisha en Gonal.

Su cuerpo no se ha hallado.

No es imposible pero...

Cuáles son las posibilidades de que haya muerto durante la misión?

Estaba junto con la número 4, cierto?

Es posible que la número 47 fuera la que se encargó de ella.

El cadáver de la número 4, Ophelia fue encontrado en las montañas al exterior de Gonal. Había despertado.

Es muy cercana a cero.

Esa número 47 peleó contra la número 4 en su estado Kakuseisha y ganó? Hay una posibilidad de eso.

La número 47 era un caso especial que recibió la sangre y carne de Teresa.

Si recuerdo correctamente...

Los números no representan tan absolutamente el rango de poder aunque...

Normalmente algo así debería ser imposible.



Pero no llegaste
a la conclusión de
que tu plan
había sido irreal?

Al darle la
sangre y carne
de una mitad
Yoma bendecida
con un sobresa-
liente talento,
atentaste el
preservar ese
poder.



Pero en ningún punto
ha cambiado el hecho
que hay un elemento
incierto en la
número 47.

Esa es solo
la conclu-
sión deri-
vada de
observar
su número.



Sí.

Elmita

Si esta viva
debemos
encontrarla
por todos
los medios.

Como sea, el
no saber si
esta muerta
o viva es
inaceptable.



Este es un
problema de
alta prioridad.
Podrás ignorar
cualquier otra
tarea para
favorecer a esta.

Dale esa
tarea a
"ella"
inmedia-
tamente.



Entendido.



Esto es como
un callejón
sin salida...

Me pregunto
qué es lo ella
planea hacer
ahora....

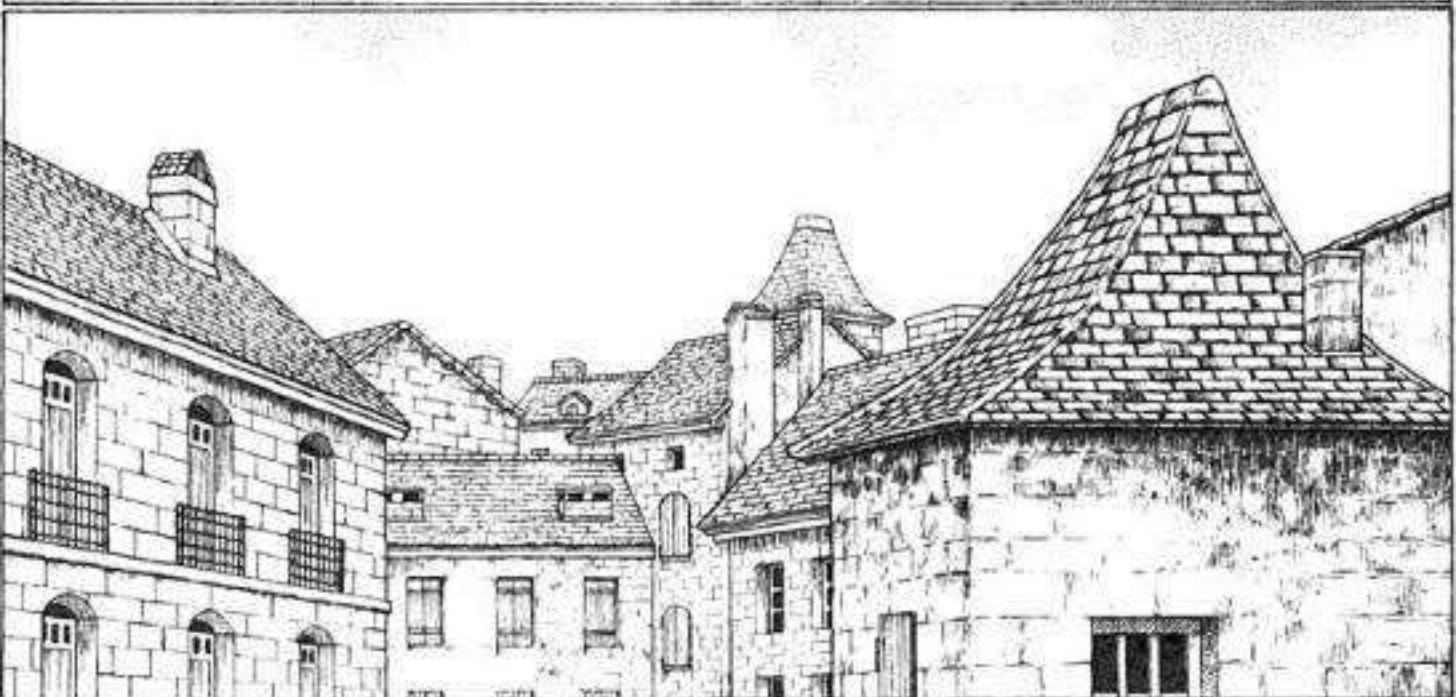


Je...



Si el dice
Elmita, eso
quiere decir
que va a
enviar a
esa chica.

Ya veo...
muy
competente.



Podría haber habido un chico así pero...

No que yo sepa. Pero este pueblo tiene muchos visitantes y personas que parten todo el tiempo.



Buena suerte!

Es un pueblo grande también así que si buscas minuciosamente quizás seas capaz de encontrarlo

Gracias.



Ha habido un chico solo caminando sin sentido en la ciudad últimamente?

Disculpe estoy buscando a mi pequeño hermano.

Qué estas diciendo?

Esa persona cargaba una gran espada. Y la voz era grave también es un hombre.

No seas tan rudo! Es una chica después de todo!



!!

Puedo hacer mi voz más grave...

Al alargar mis cuerdas vocales.



Solo sigue buscando en cada esquina.

Bueno. No sé sobre eso ... este es un pueblo grande después de todo.

Alguna pista en eso?

Y estoy buscando a mi pequeño hermano que se perdió durante mi viaje.



Hay otra cosa que debería decirte.

Ah, y...



Un grupo de Claymo res esta quedándose en el pueblo.

Ahora



Un
Kakusei
sha...



Ya que el
enemigo
parece ser
muy fuerte,
cuatro de
ellas han
sido
reunidas.



Parece que
hay Yomas en
las montañas
que están un
poco afuera
del pueblo.

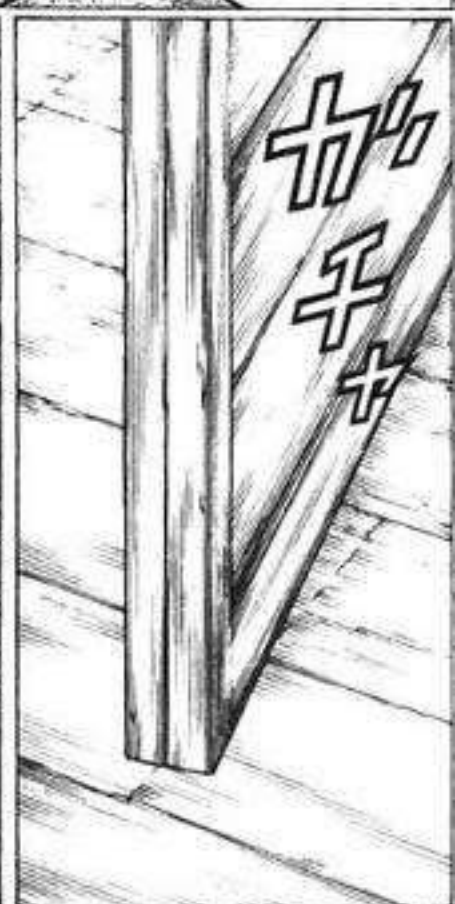
Gracias,
aprecio lo
que dijo.



Pueden ser un
poco espeluznantes
cuando
repentinamente
te las encuentres
en el pueblo.



Se dice que las
Claymores no
ponen un dedo en
las personas
normales pero
solo en caso...



Gracias a estas
he sido capaz
de moverme sin
ser reconocida
por personas
normales al
igual que por
mis compañeras.

No me quedan
muchas de las
agentes
supresoras de
energía
Yoma...



En esta
situación, no
podría
reconocer a
un Yoma
aunque
estuviera
parado a mi
lado.



La debilidad de
estas píldoras es
que aunque
supriman mi
energía Yoma, no
puedo detectar
ninguna energía
Yoma mientras
las uso.



Es un
situación
delicada.



Es por eso que
tengo que correr
directamente
hacia las
compañeras que
estoy tratando
de evadir si
camino por la
ciudad sin
rumbo.



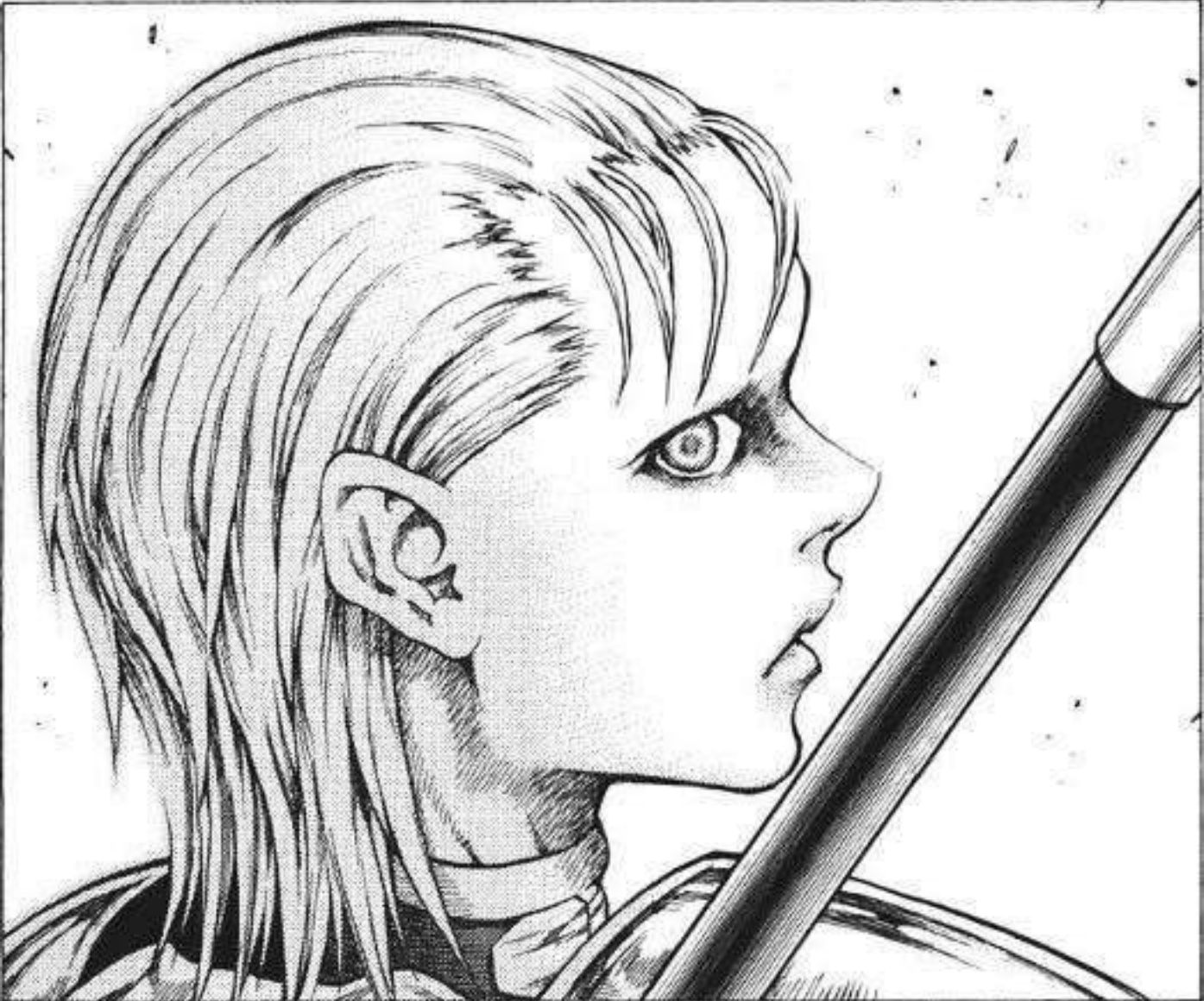


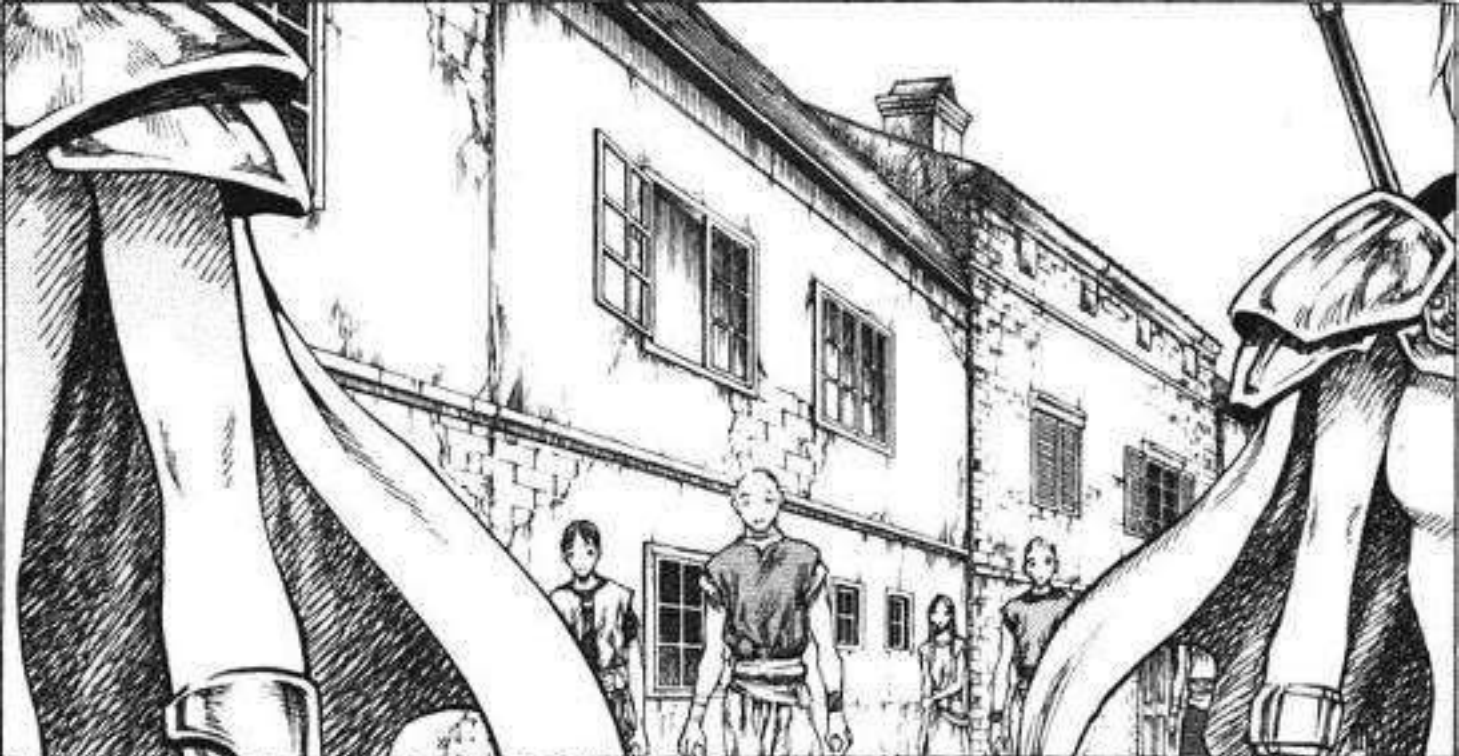
Cuál es?

Si están cazando un Kakuseisha normalmente una de ellas debe ser de un solo dígito.



Allí están.





Ella es la
más cercana
a un solo
dígito.



Es
ella.



Es aún un
suspiro que
no este
familiari-
zada con
ninguna
de ellas.

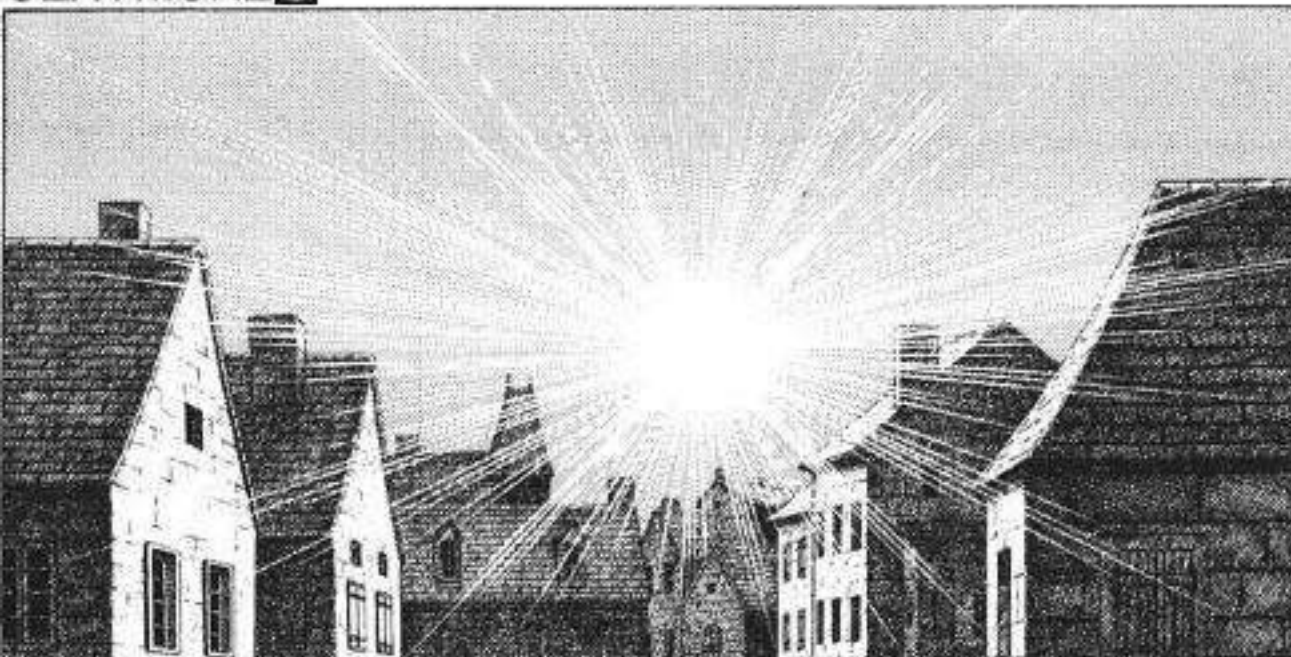
De cualquier
forma,
aunque me
disfrace así
...



Será una
de las
primeras
cinco?

O un número
entre 7 y 9
...?

Como las
cosas están
no puedo
decidir su
poder solo
con mirarla.





Si.

Empezaré a buscar a mi hermano desde hoy.

Muy temprano!

Ah, buenos días.

Oh, ya veo.



Es la cacería de Yoma que te mencioné antes.

Oh, es cierto, las Claymores que te conté ayer, parece que han partido esta mañana.



Probablemente no regresen hasta antes del crepúsculo.

Entendido,

buena suerte con tu búsqueda!



No es muy lejos de aquí...

pero no importa lo fácil que sea la batalla debería tomarles un día.

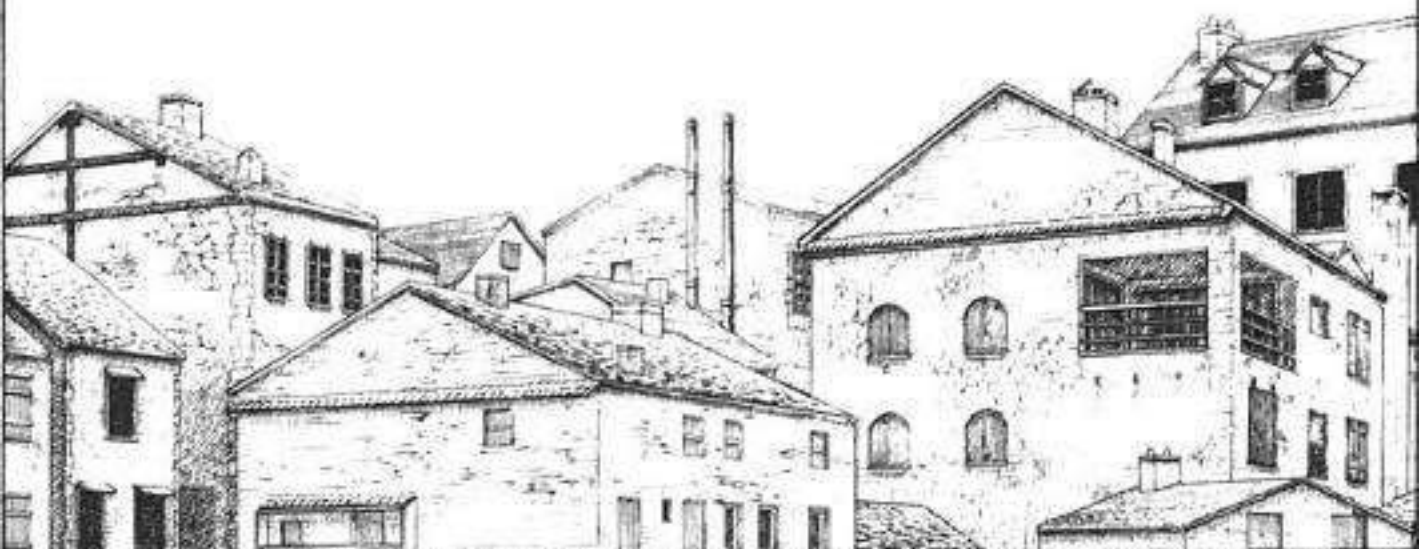
Si hicieron a este pueblo como su base de campamento, debe ser la montaña Zakol.

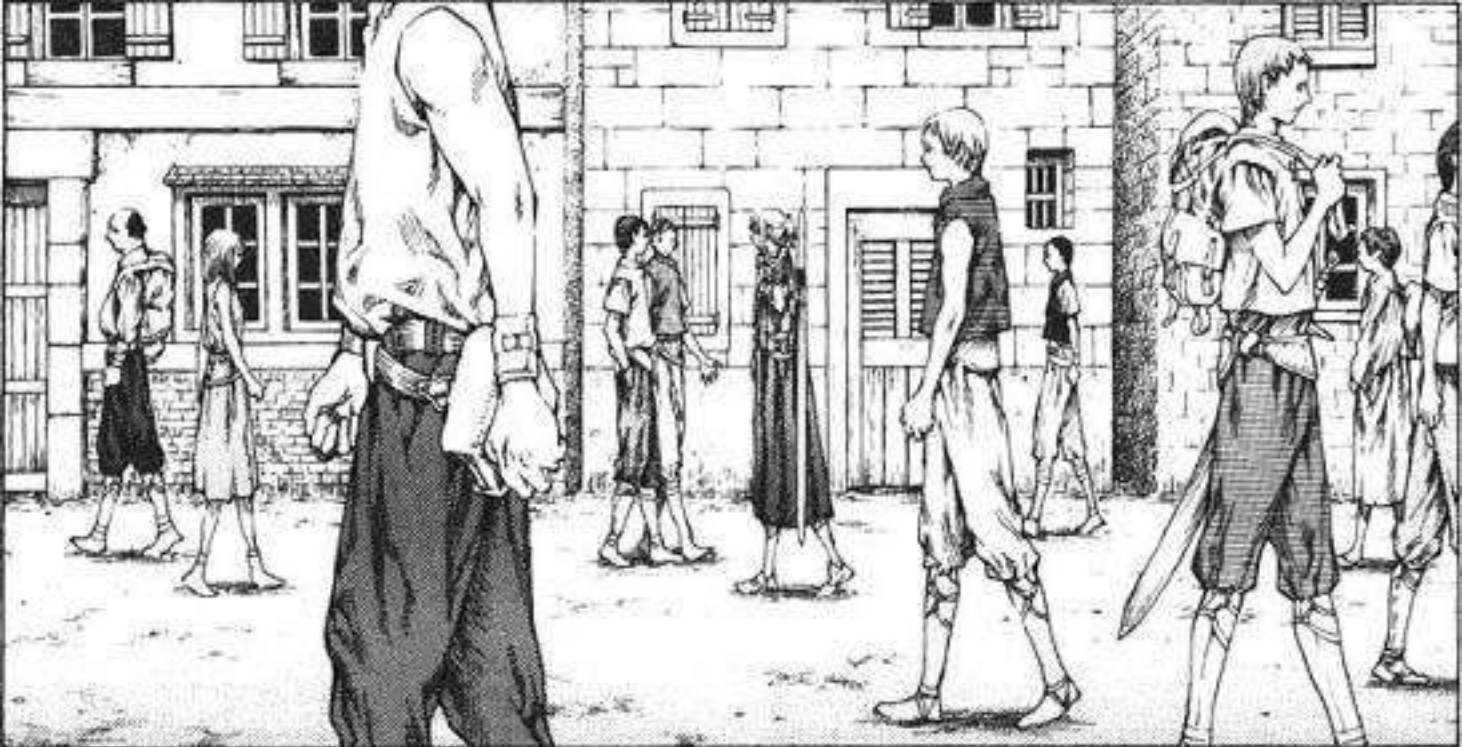


Ahora podemos finalmente relajarnos.

Sin importar como se vean, son mitad Yoma después de todo.

Parece que se han retirado antes de que el sol saliera.





He estado yendo así
por los pueblos
cercanos a esa
montaña de uno en
uno, aún así no
tengo ninguna
pista.

No hay
información
después de
todo...



Qué?



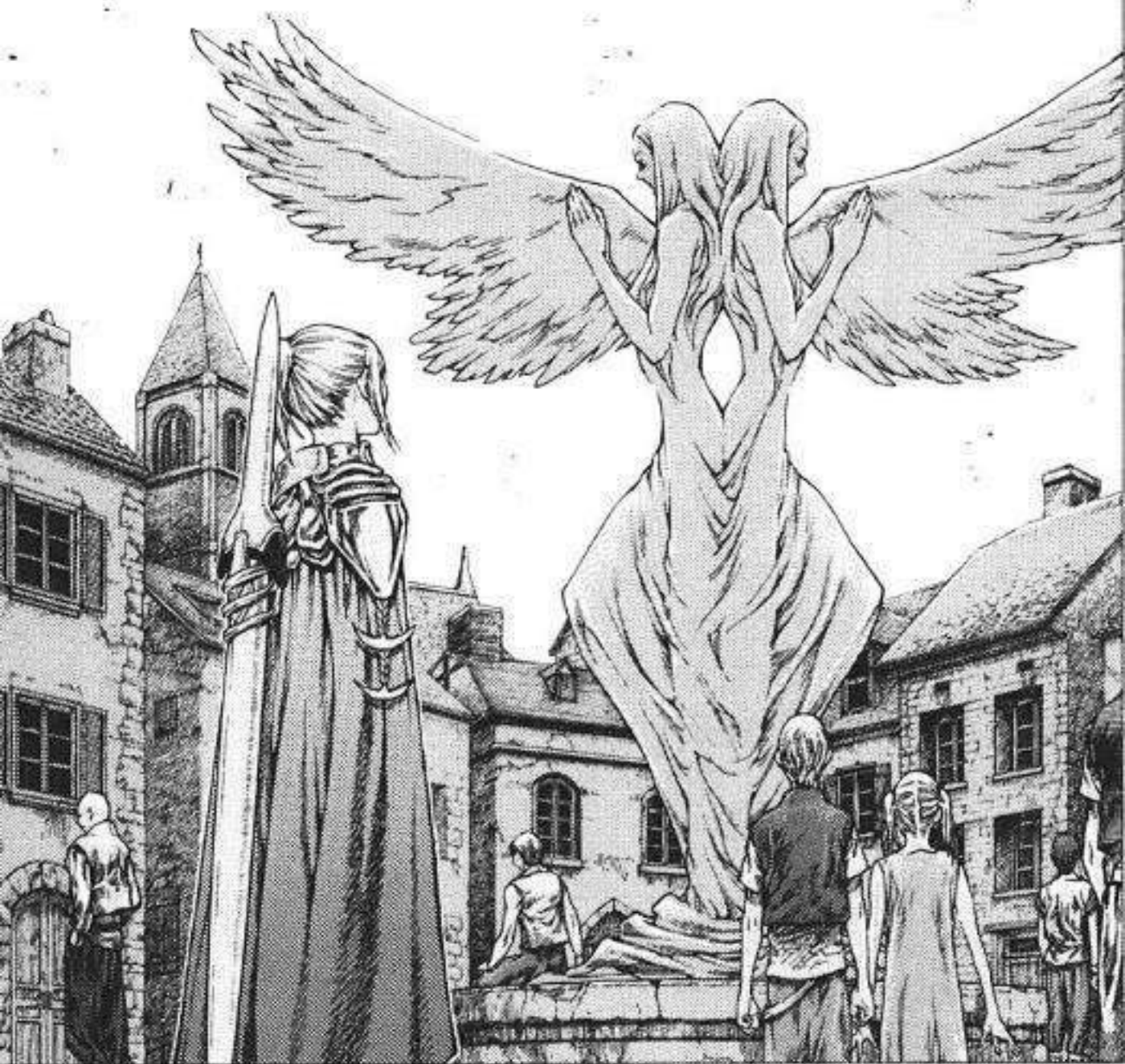
WAAAI, es
Teresa y
Clare!

Estás dos
son llamadas
Teresa y Clare!



Dónde
estás?

Raki...



Probablemente nombres
dados por padres que
quieren que sus hijos
crezcan así.

Los nombres de las
hermosas diosas
gemelas que están
llenas de amor.





Lo sabía antes
de que lo
escuchará de
tu parte!

Yo fui quien te
dijo eso hace
tiempo!



No! Es porque ese
chico seguía
preguntando cuál de
esas diosas era
Clare!

Ya se lo
contaste a un
extraño que
ni siquiera
había
preguntado
por ello
antes!



Qué
clase de
persona
era?

Está
bien.

Claro, pero
como
escuchas
te era
un
extraño.



Debido a que
se veía tan
andrajoso y
herido también
estaba algo
asustada al
principio.

Se veía
algo
golpea
do...



Podrían
decirme
acerca de
ello en
detalle?

Disculpen.

Es por eso que ya
no estaba asustada
y platiqué con él
por un largo
tiempo.

Pero cuando
escuchó acerca de
la diosa Clare tenía
unos ojos tan
gentiles!



¡Sí, el es
mi
peque
ño...

Ya veo,
gracias.

Ni
idea...

Y dónde
esta
ahora?

pero no lo
he visto en
el pueblo
otra
vez.

Ey.

Es alguien
que
conoces?





Una persona
que amo y le
prometí el
buscarlo aún
a costa de
mi vida.

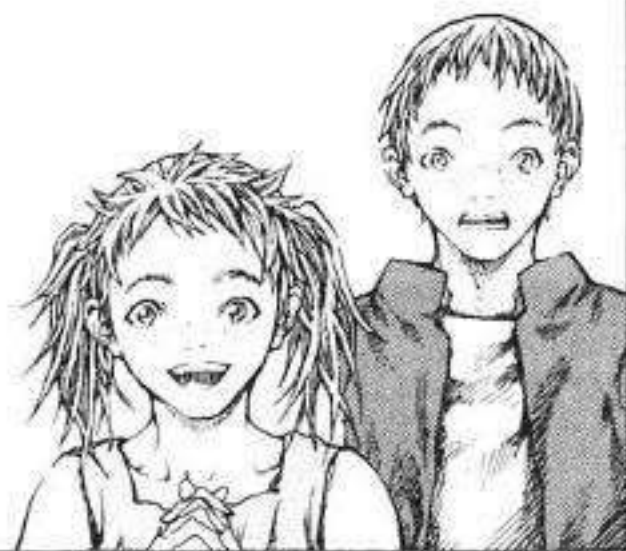
No...

alguien muy
importante
para mí.



Sí...

Ya ve! Espero que
puedas
encontrarlo
pronto!















Salva a
las otras...

Por
favor,



Sal
ves...

Que
las

Te
ruego
...

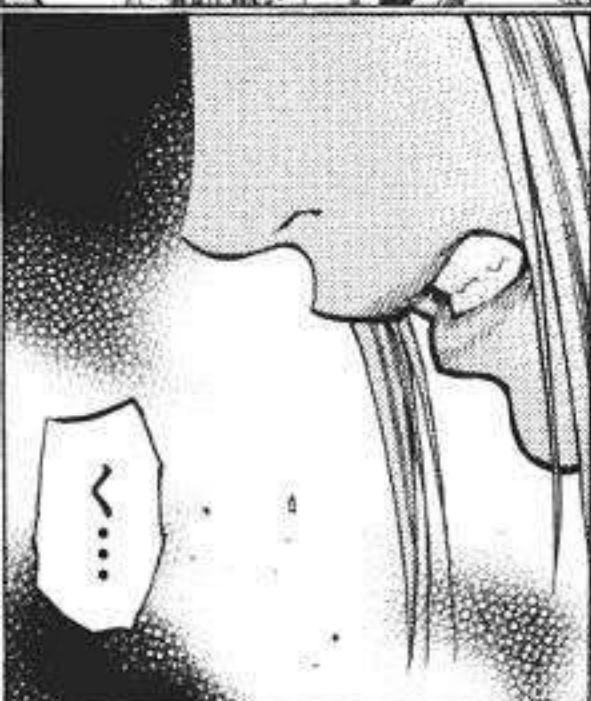
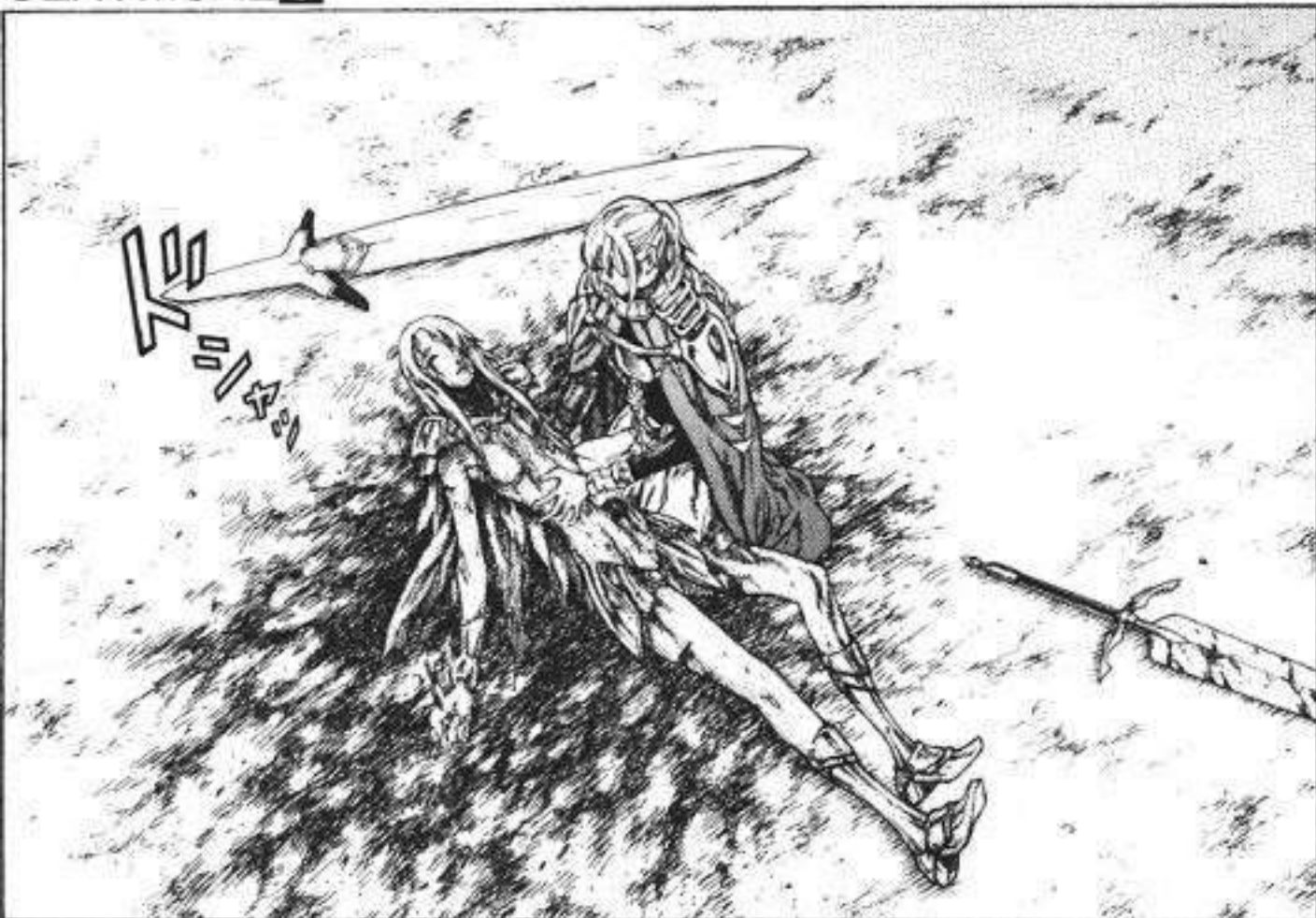


...



Todavía
están
vivas...

Por alguna
razón las
están mante
niendo con
vida... el
enemigo
planea algo.





Si es posible, me gustaría que la enterrarán cortésmente como un humano ordinario sin estar asustados.

Lo siento pero les confiaré el cuerpo a ustedes.



Compañeros??

Eh?

Para quedarme y mirar, mientras mis compañeras son asesinadas.

Perdón... pero si estoy ocultando mi verdadero yo, no soy lo suficientemente maduro.

Señor, qué va a hacer tomando esa espada?!

No puede pensar en ir a las montañas?! Olvidelo es suicidio!



Irá a asistir en
la exterminación
del Kakuseisha
en la montaña
Zakol.

Yo, la número
47 de la
organización,
Clare.

CLAPHAMORE

ESCENA 42: LA CAVERNA DE LA BRUJA PARTE 2



**Escena 42: La
caverna de la
bruja, parte 2**

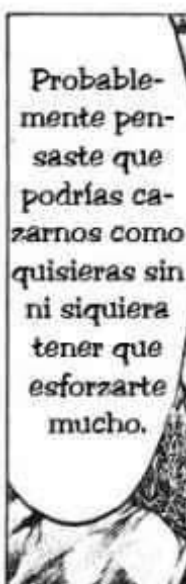








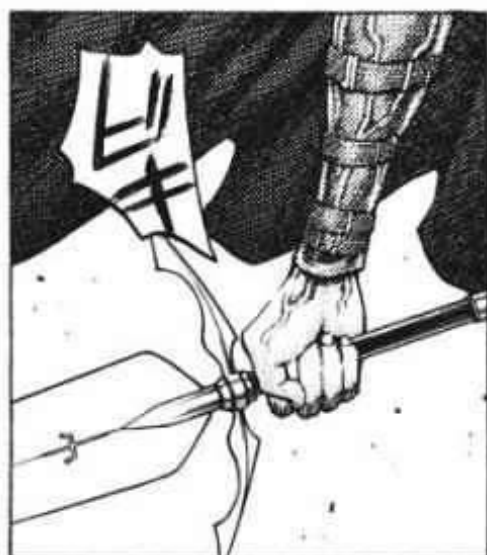
Suspendida en el aire no serás capaz de defenderte de múltiples ataques por arriba.



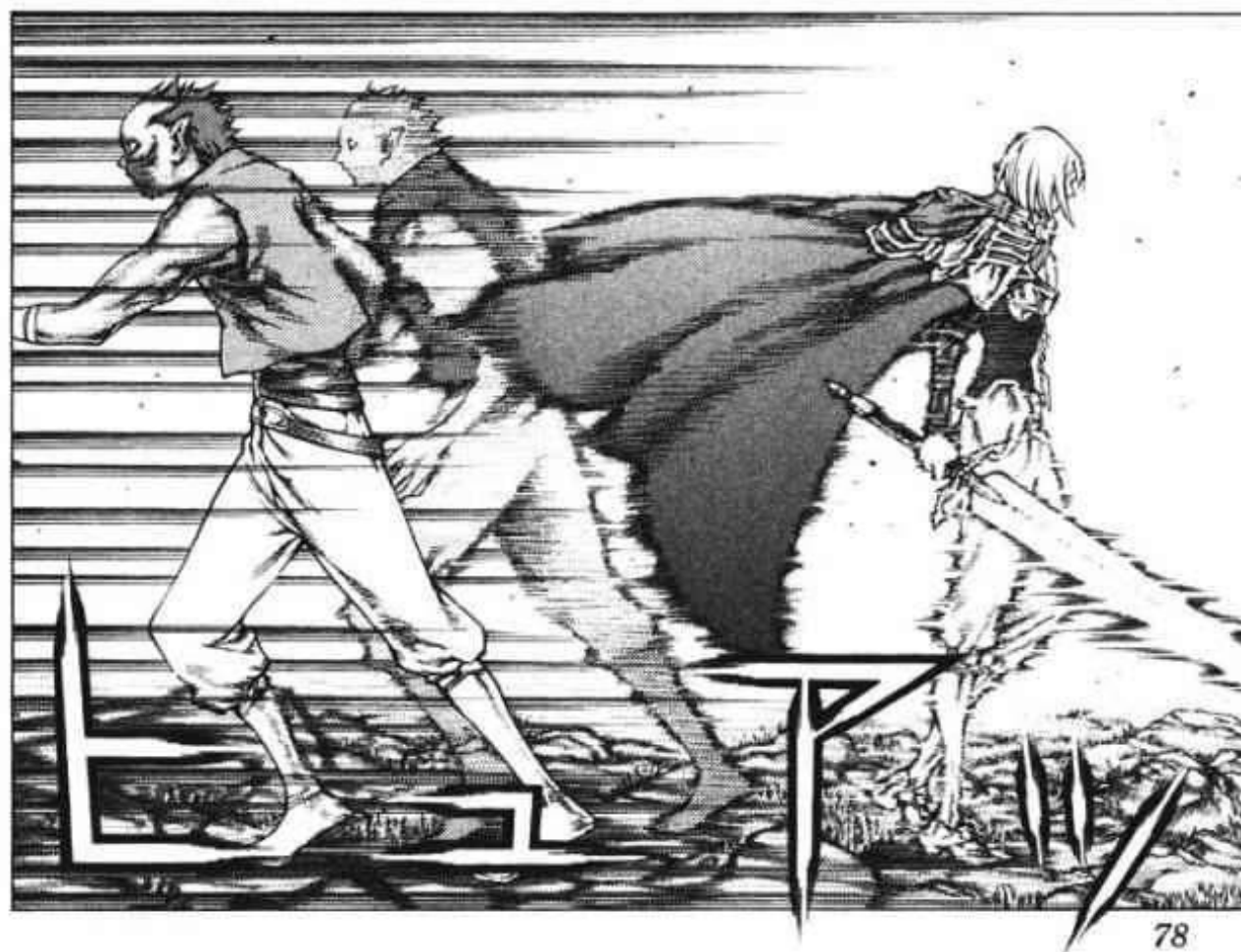
Probablemente pensaste que podrías cazarlos como quisieras sin ni siquiera tener que esforzarte mucho.



Si una va por las piernas y otro va por el pecho, la mayoría de su tipo decide saltar.





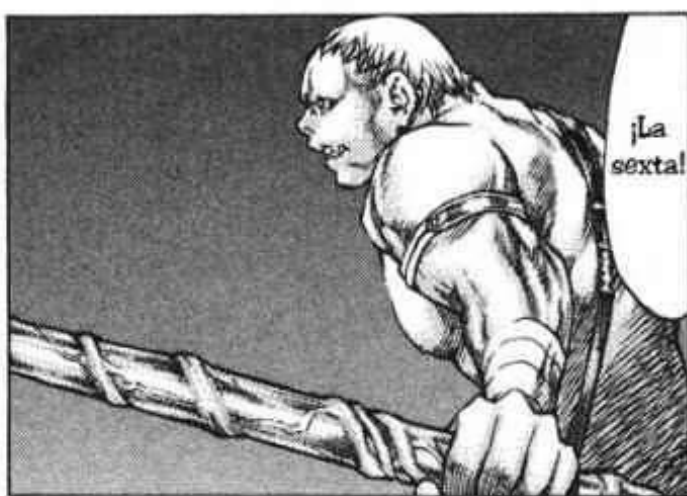












Parece que
deberían de
despertar
pronto...
pero...

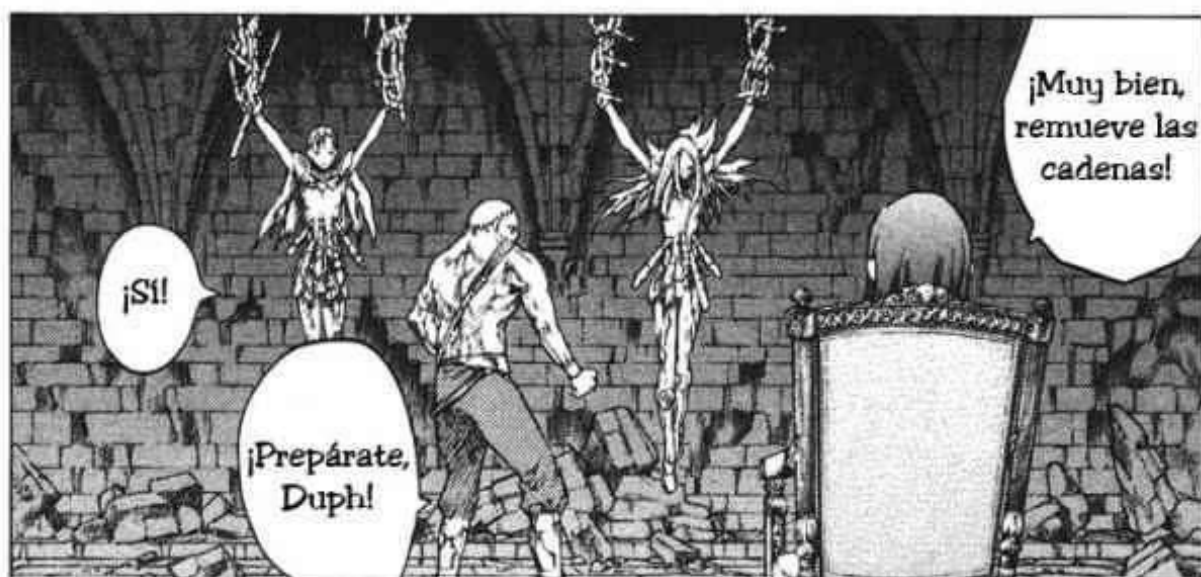
























!!

Esta no
es nada
fuerte.



No. No
estuvo
bien.



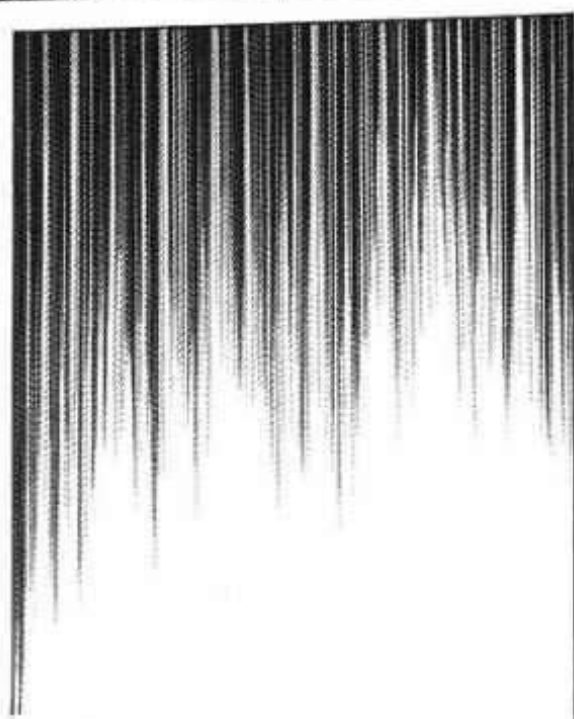
Des-
hazte
de ella.

Muy
bien.



Es un
Kakusei-
sha de un
número
treinta y
algo su-
pongo...

Ya veo...
que lás-
tima...

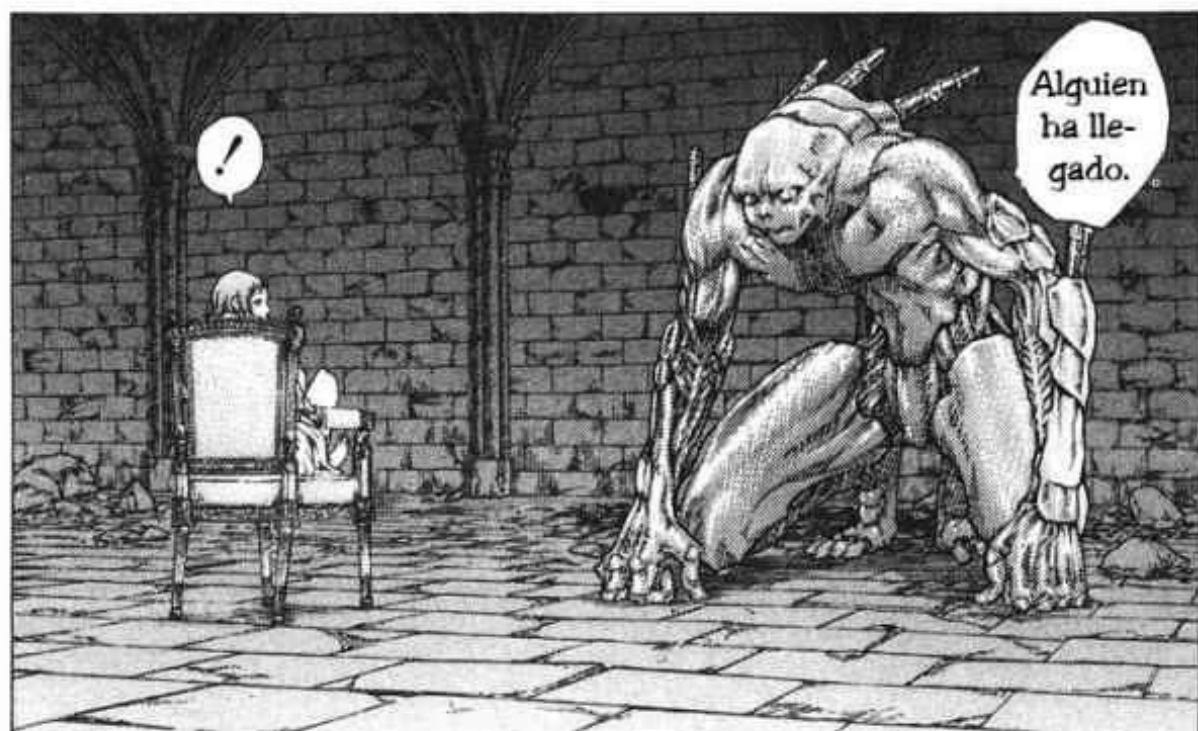




Es por eso
que
necesito
que seas tú,
la única de
un solo
dígito
hasta
ahora.









CLAPHAMORE



PUEDO
SENTIR UN
INCON-
TA-
BLE
NÚMERO
AURAS
YOMAS
IRREGU-
LARES
DENTRO
DEL CASTI-
LLO.



PERO,
¿QUÉ ES
ESTA
RARA
ENERGÍA
YOMA?

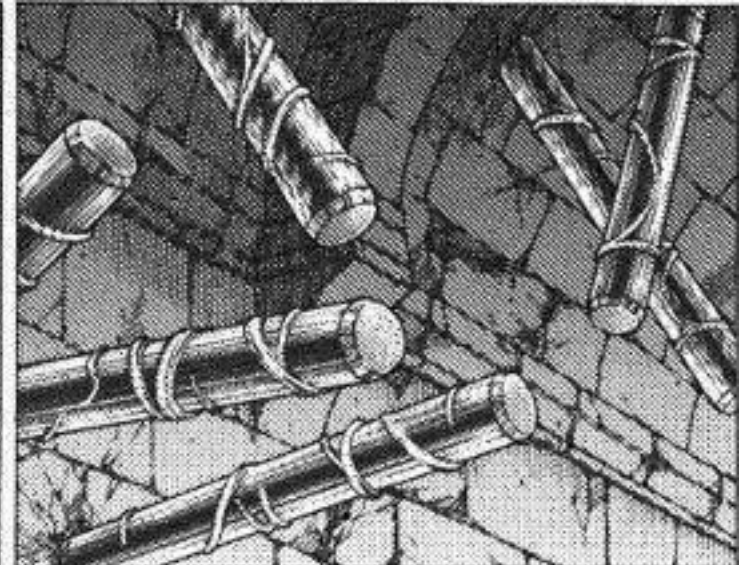
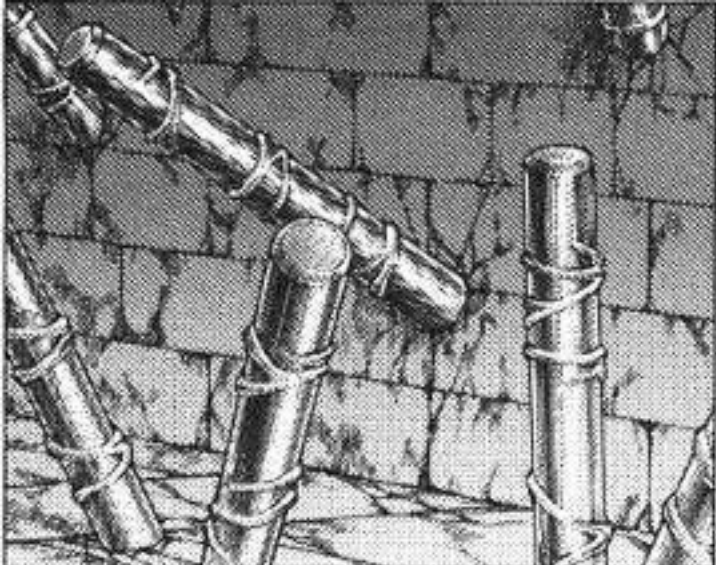
EN-
TON-
CES
ESTE
ES SU
ES-
CON-
DITE.



RUINAS
EN LAS
MON-
TA-
ÑAS...

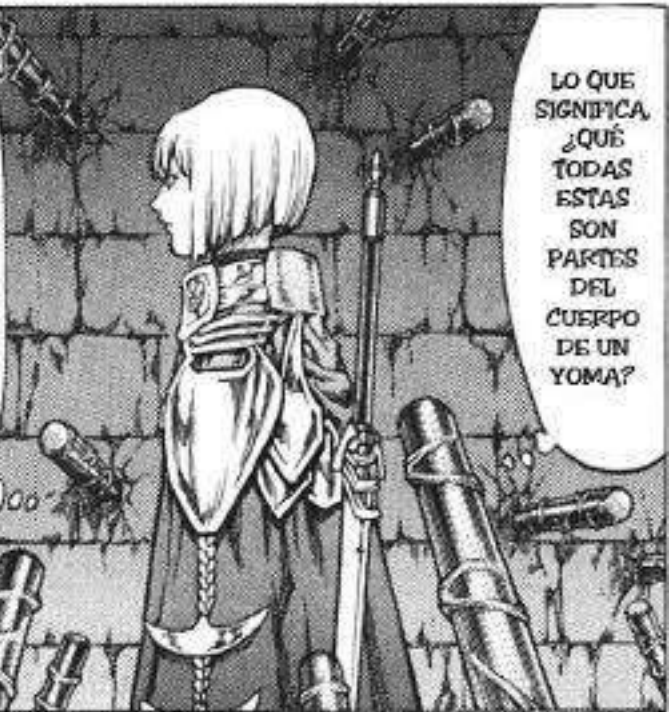
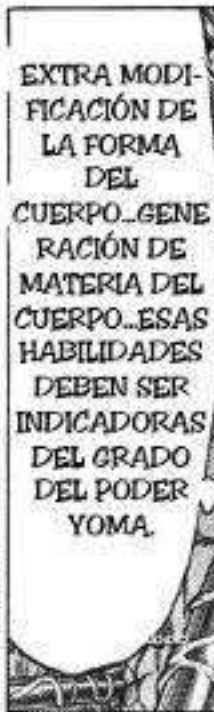


ESCENA 43 PARTE 3 LA CAVERNA DE LA BRUJA



¿TIENE PULSO?







キシヤアア



¡QUÉ TER-
RIBLE
SITUA-
CIÓN
PARA
PELEAR!

¡DEBIDO A QUE
ESTA ÁREA
ESTÁ SOBRE-
LLENADA DE
ENERGÍA
YOMA, NO ME
PERCATÉ DE SU
ACERCAMIENT-
TO!

MAL-
DI-
CIÓN.



キシヤアア





シャアア

TAMBIÉN
SE PUEDE
INTERPO-
NER A MÍ
ESPADA,
¿ESTABA
PLANEA-
DO TAM-
BIÉN!?



MAL-
DI-
CIÓN.







INCLUSO SI PREPARÉ ESTE CORREDOR PARA ELLOS, PONIENDO MI CORAZÓN EN ELLO!



Y ESO,



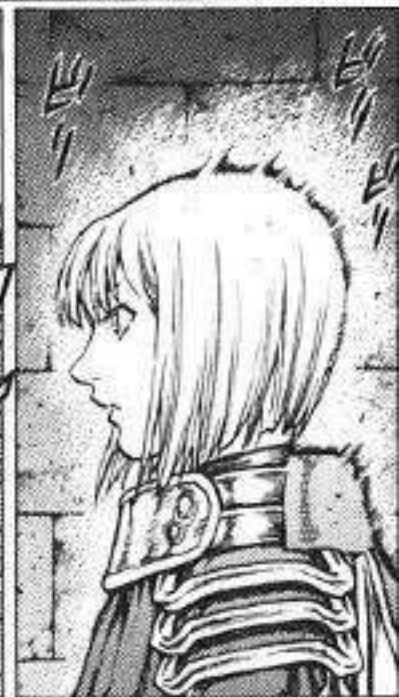
¿QUÉ... QUÉ ES ESTO!?

¿QUÉ ES ESTA ENERGÍA YOMA EXTREMADAMENTE FUERTE!?



SON UN MONTÓN DE INÚTILES.

DESPUÉS DE TODO...





SI ERES UN
HOMBRE
SERÍA ABU-
RRIDO
PORQUE NO
TENDRÍA
SENTIDO MO-
LESTARTE.

NO PO-
DRÍAS
SER...¿UN
HOMBRE
?

コッコッコッ

!
ESPERA,
¿QUÉ ES
ESTO?

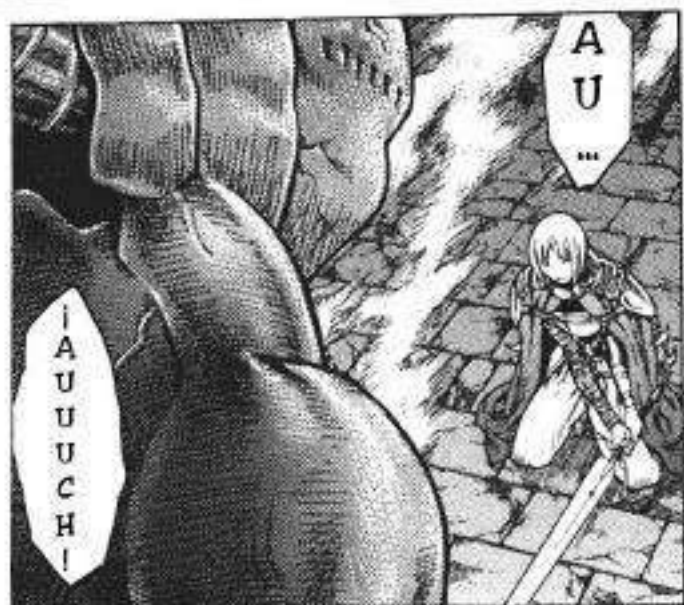
ズッ
BUENO, LO
QUE SEA.
LO SABRÉ
UNA VEZ
QUE TE
HAYA DES-
VESTIDO.

ES
MUY
AN-
GOS-
TO.

!
¡NO PUE-
DO MO-
VER
ME!

!
¿QUÉ?

!
QUÉ...





¡ESO
DUELE,
PERRA
!

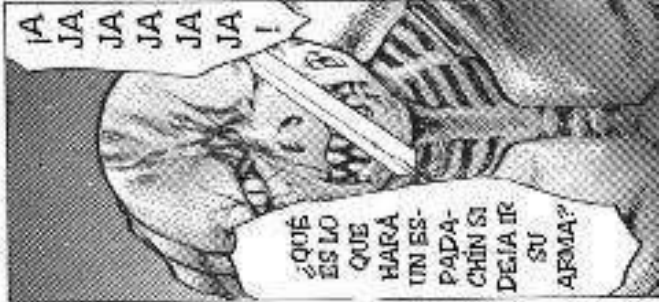
¿QUÉ
DIABLOS
ESTÁS
HACIEN-
DO?







MALEDI-
CIÓN.



¡A JA JA JA JA JA JA !

¿QUÉ
ES LO
QUE
HARÁ
UN ES-
PADA-
CHIN SI
DEJA IR
SU
ARMA?



¿UH ?





ESPADA
RÁPIDA

!!



QUIZÁS DE-
BERÍA HA-
BERLE DICHO
DESPUÉS DE
TODO A DUPH
QUE LA TRA-
JERA AQUÍ EN
LUGAR DE
MATARLA.

OH,
PARECE
QUE NO
ESTÁ HA-
CIÉNDOLO
MAL.



¿POR
QUÉ
ESTÁS
HA-
CIEN-
DO
TODO
ESTO?

T...
TÚ.



がはっ

かはっ
かは

TE DIRE UNA
VEZ QUE
HAYAS DES-
PERTADO Y
TE CONVIERTAS EN MI
ALIADA.

¡ESO
ES UN
SE-
CRE-
TO!

!



Lan



¿QUÉ
ES TAN
GRA-
CIOSO?

!



¿QUIÉN
QUERRÍA
CONVER-
TIRSE EN
UN
ALIADO
DE UN
MONS-
TRUO?

DEJA
DE
DECIR
TONTE-
RÍAS.



NO HAY
GRAN DIFE-
RENCIA
ENTRE KAKU-
SEISHAS Y
MITAD YOMA
COMO TÚ.

ES
SÓLO
CUES-
TÓN
DE LA
CON-
CEN-
CIA.



!

SI LO
MIRAS
DESDE LA
PERSPEC-
TIVA DE
UNA
HUMANA
NORMAL,
TÚ TAM-
BIÉN
SERÍAS
UN MONS-
TRUO.

SA
BES
...



...QUE
AMBAS
YA NO
SOMOS LO
QUE LLA-
MAMOS
HUMA-
NOS.

LA
ÚNICA
VERDAD
ES
...



AL CON-
TRARIO:
POR TODA
TU VIDA
ERES
INSULTA-
DA Y
ODIADA.

Y NI
SIQUIERA
UNA
PIZCA DE
GRATITUD
POR ESO.

ES REAL-
MENTE
IDIOTA.



SER RECHAZA-
DA POR LOS
HUMANOS, SER
DEVOTADAS
POR ELLOS
INCLUSO SI NO
SOMOS UNO DE
ELLOS...

Y UNA VEZ QUE
HAN TERMINA-
DO CONTIGO, TE
OBLIGAN A TER-
MINAR CON TU
PROPIA VIDA...



DE
CUAL-
QUIER
FORMA,
¿NO ES
ALGO
ESTÚPI-
DO EN
PRIMER
LUGAR?



UNA VEZ QUE
COMIENCES A
VER LAS
COSAS DE
ESTA FORMA,
SE VUELVE
MÁS FÁCIL
DE ACEPTAR-
LO.

SOMOS
DE DI-
FREN-
TES
EPECIES
DES-
PUÉS
DE
TODO.

SON
UNA
ESPECIE
DIFE-
RENTE
DES-
PUÉS
DE
TODO.

CLARO
QUE
NO.



¿LOS HUMA-
NOS DERRA-
MAN LÁGRI-
MAS POR LAS
AVES, PUER-
COS Y VACAS
QUE SE CON-
VIERTEN EN
SU COMIDA?

NO DIRÉ
QUE NO
HABÍA
PARTES
DONDE
ENCON-
TRÉ LA
ILUMINA-
CIÓN.

GRACIAS
POR TUS
INVALUA-
BLES COM-
PENETRA-
CIONES.

¿ESTOY
EN LO
CORREC-
TO, O
NO?

EN-
TON
CES
...

ESA
ES LA
PRO-
VI-
DEN-
CIA.

ESA
ES LA
VER-
DAD.

ESA
ES LA
NA-
TU-
RA-
LEZA.




TU
MANERA
DE PENSAR
HASTA
AHORA
ERA LA
DISTORCIO-
NADA.

AHORA
ME GUS-
TARÍA
AÚN MÁS
QUE
FUERAS
MI
ALIADA.

REAL-
MENTE
ME
GUSTAN
LAS
PERSO-
NAS
COMO
TÚ.

ESA
ES LA
ÚNICA
VERD
AD.

PERO YA
QUE NACÍ
HUMANA,
QUIERO
VIVIR MI
VIDA POR EL
BIEN DE LOS
HUMANOS.

ゴ"オオオオオオオ

ACK
...

A
U
U
U
U
C
H

¿QUÉ
...



オオオオオオ

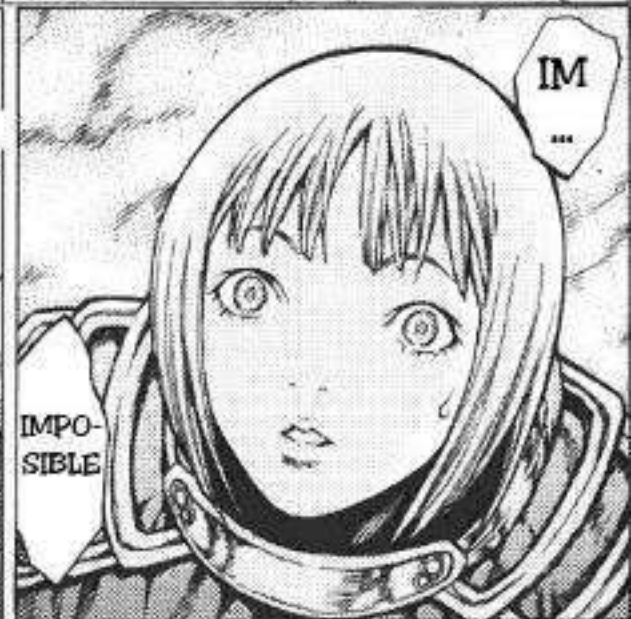
LO HI-
CISTE
BIEN

ESO SI
ME HIRIÓ
UN
POCO.



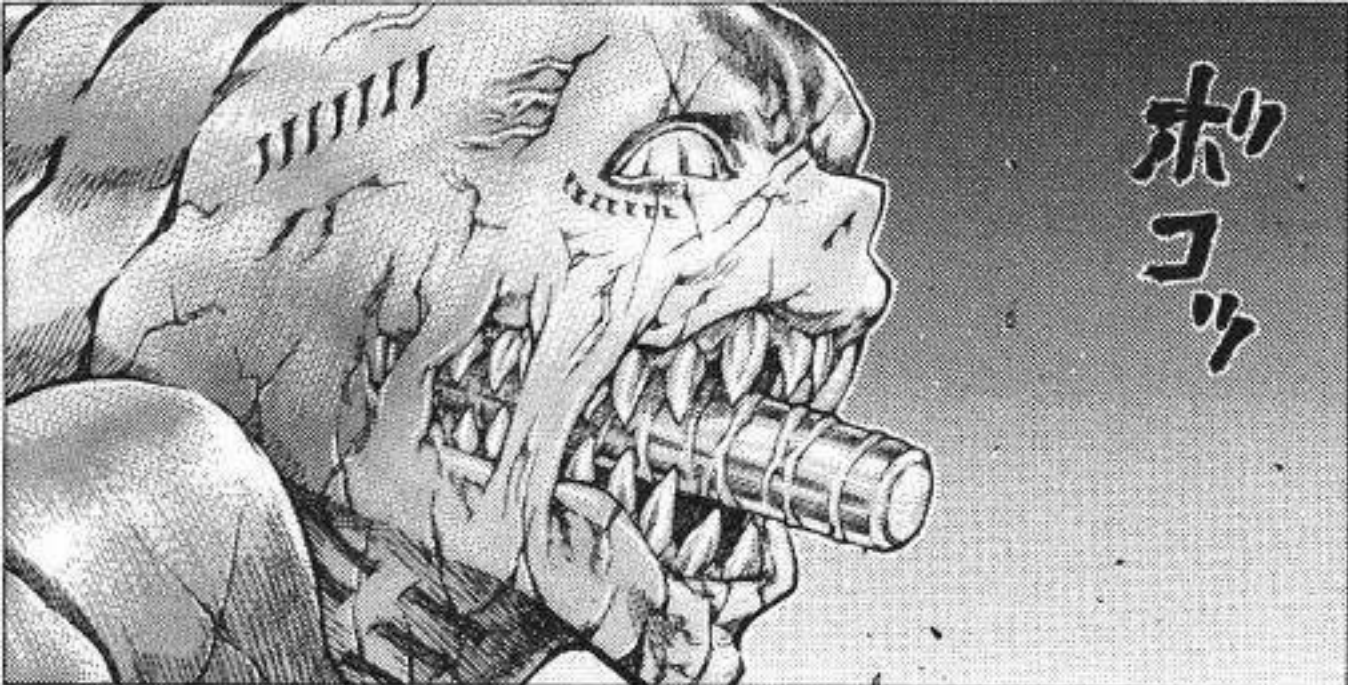
AHORA
DEFINITI-
VAMEN-
TE NO TE
PERDO-
NARÉ
MÁS.

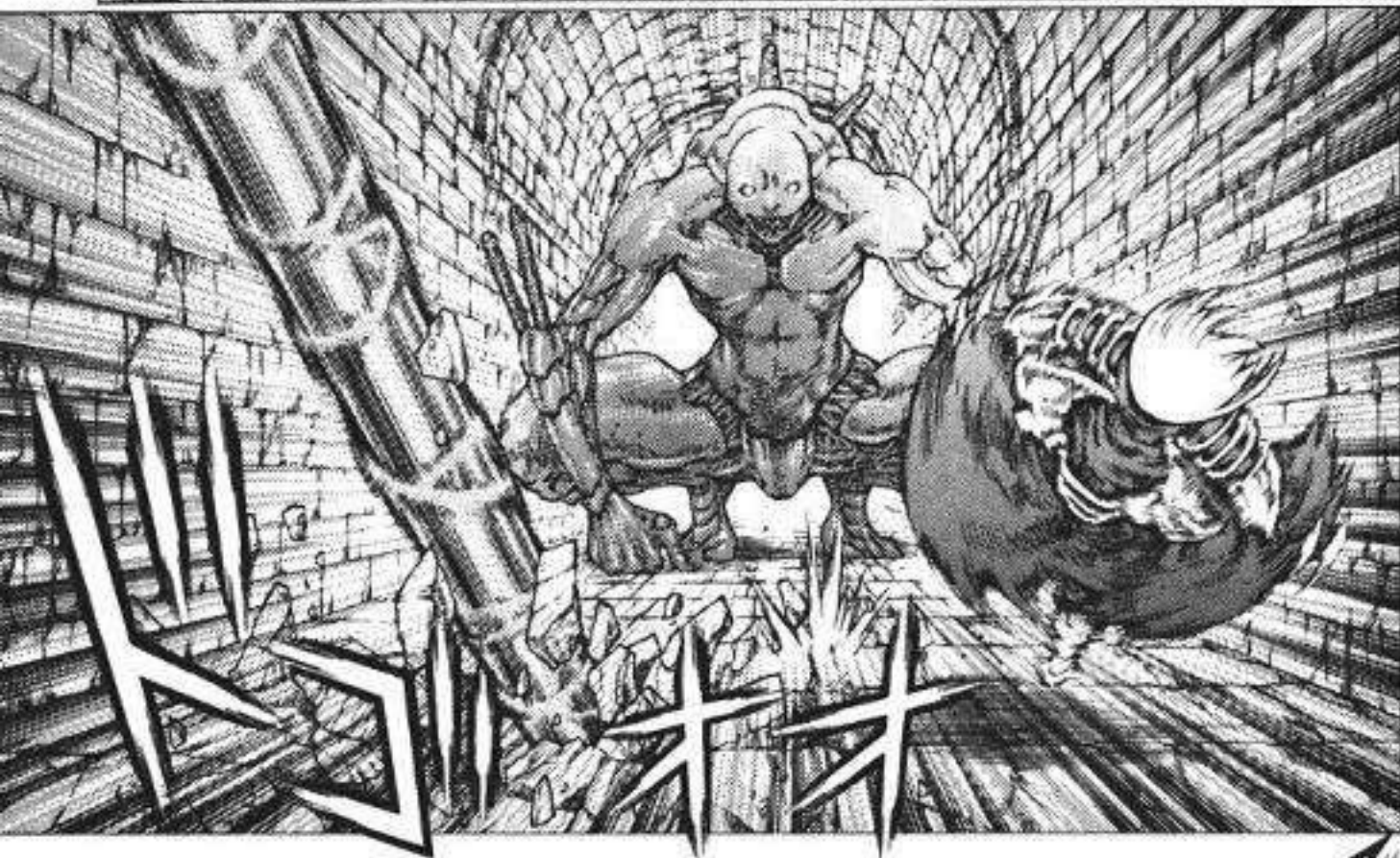
ESO
ES
TODO.

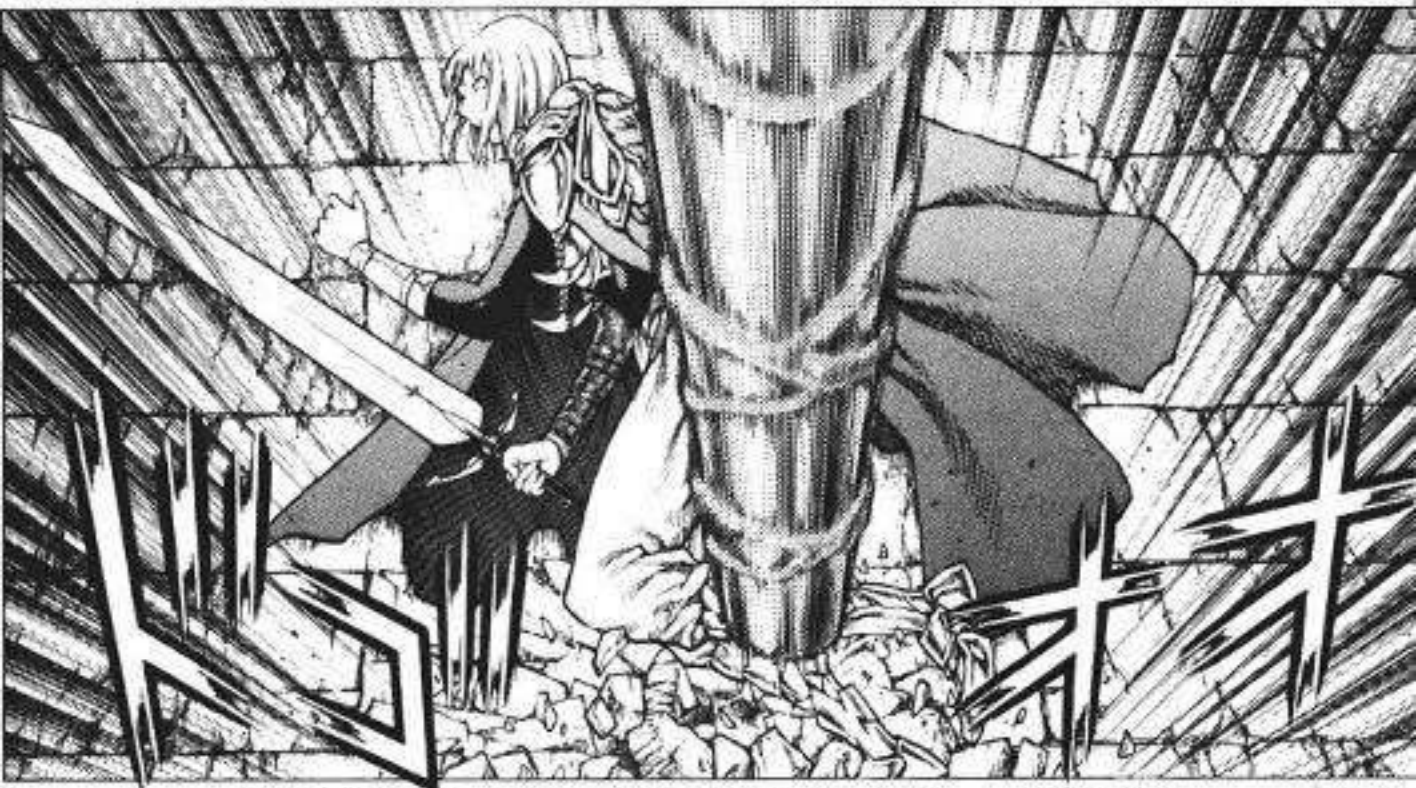


IM
...

IMPO-
SIBLE







ES FÁCIL EL
VOLVER A UNIR
SEVERAS EX-
TREMIDADES,
QUE EL ARRE-
GLARLAS
CUANDO ESTÁN
APLASTADAS
COMO PULPA.
¿UH?



¿SOR-
PREN-
DIDO?



BUENO,
ENTON-
CES A
DESVES-
TIRTE.



¿HOM-
BRE O
MUJER
?



が...

ぐか

AH,
QUE
PENA.

¿QUÉ
?

!

!

YA
QUE
TE HA
BÍA
EN-
CON-
TRA-
DO
TAN
RÁPI-
DO.

Y YO
QUE ME
ESTABA
PO-
NIENDO
FELIZ
YA.

OH.

ESTA VEZ
HA LLE-
GADO
UNA MUY
FUERTE.

カ
ニ
ヤ

カ
ニ
ヤ



...EN
UNA SI-
TUA-
CIÓN
ASÍ?

¿EXACTA
MENTE
QUÉ SE
SUPONE
QUE DEBO
HACER...

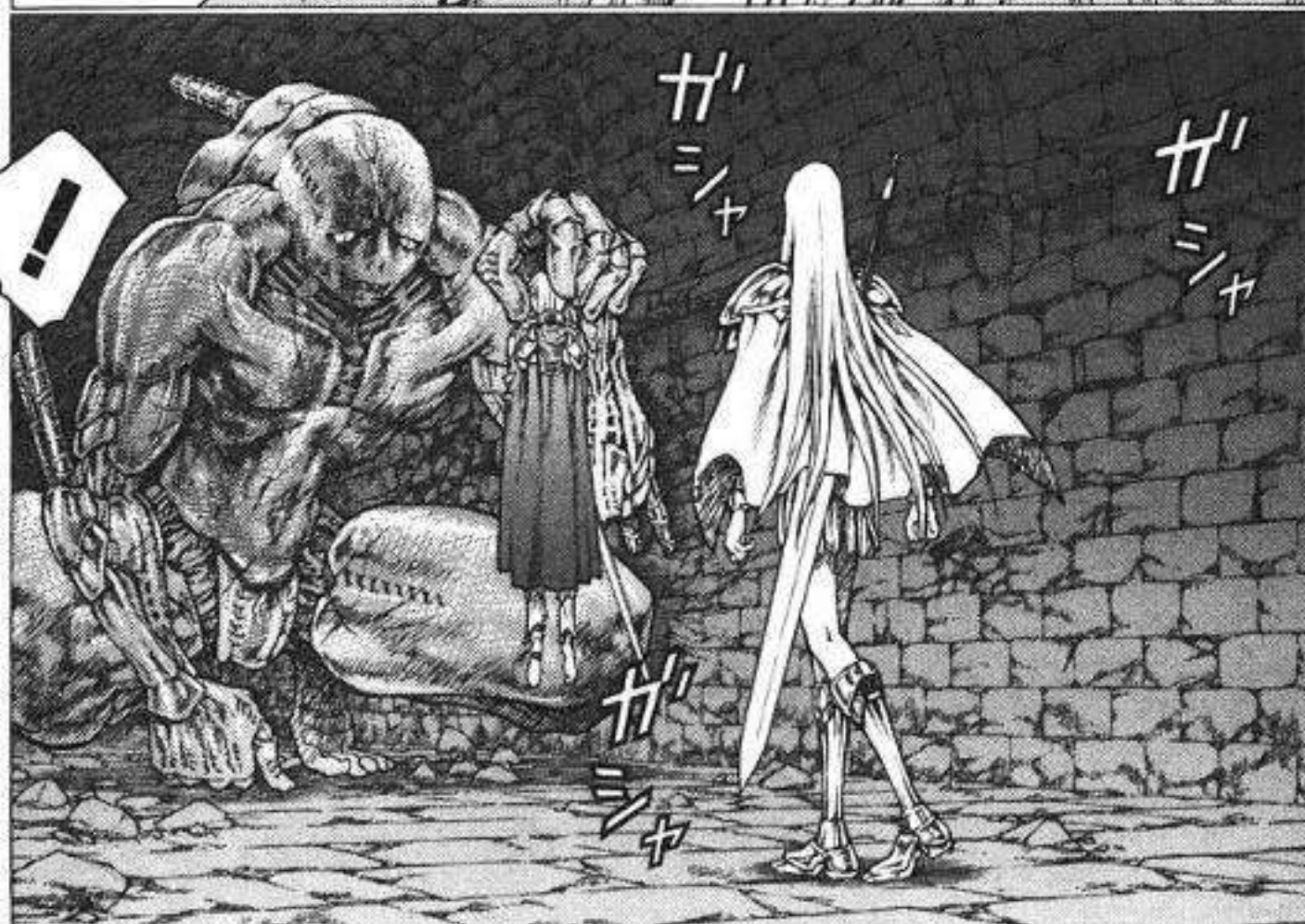


CLAPHAMORE

Escena 44: La caverna de la bruja, parte 4.

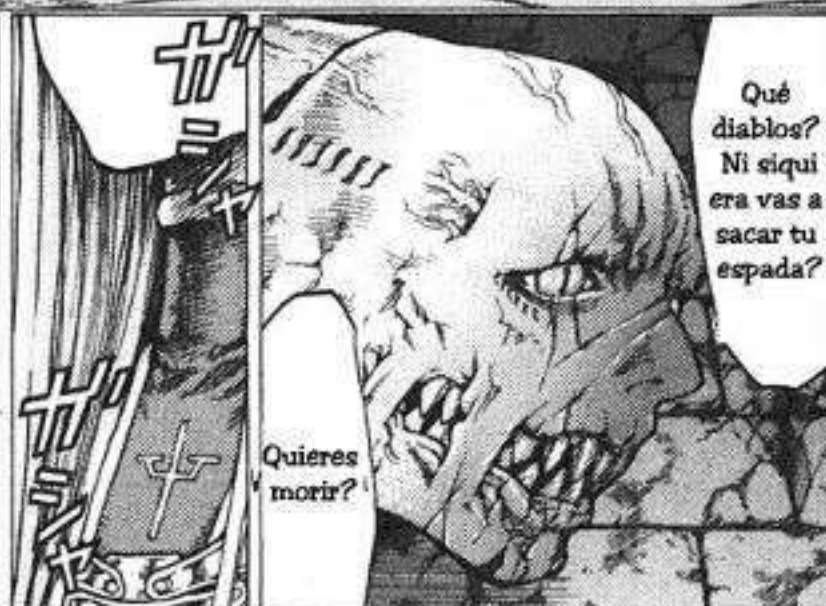
No puedo regresar con las manos vacías.

Mm, supongo que después de haber venido tan lejos....



Una de las primeras cinco!

Ese emblema...



Qué diablos? Ni siquiera vas a sacar tu espada?

Quieres morir?



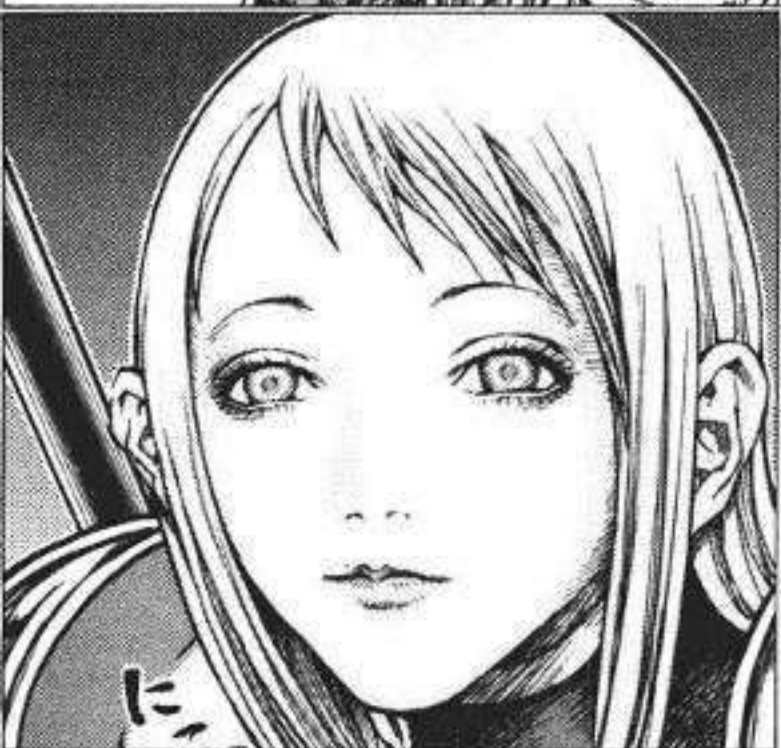
La número 3
de la
organización.

Galatea!

Escena 44

魔女の顎門 あぎと IV

La caverna de la bruja, parte 4





Come
más.

Eres más
ligera de
cómo te
ves.

!!?

Por lo que
debo
excusarme
ahora.

Mi asunto
es solo con
ella.

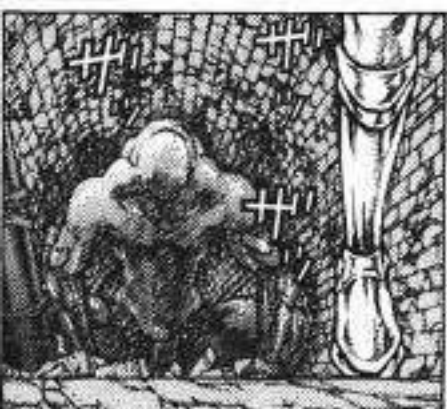


No lo
sobre
estimes!

Él
es...



Oh
sí?





Cómo
hiciste
eso?!

Qué
demo
nios es
esto?!



No me
tomes a
la ligera.

Maldición!



Ella no está haciendo ningún movimiento para esquivar.

No, esto es diferente.

Ella está cambiando la trayectoria de los ataques.

Ella no está prediciendo el movimiento del enemigo al leer la energía Yoma y moviéndose de acuerdo a estos como yo.



Justo ahora...

Imposible.





Ya veo
que
puedes
usar esa
cabeza
tuya de
vez en
cuando.

Oh, te
sobree
stimé.

Ya que te burlaste de mí, no te dejaré escapar tan fácilmente.

Creíste que podías correr?

Te desvestiré, te desgarraré tus brazos y piernas, te sacaré tus vísceras y me burlaré de ti.

Te mataré.

De todas las cosas realmente estabas peleando una batalla sin posibilidades de ganar...

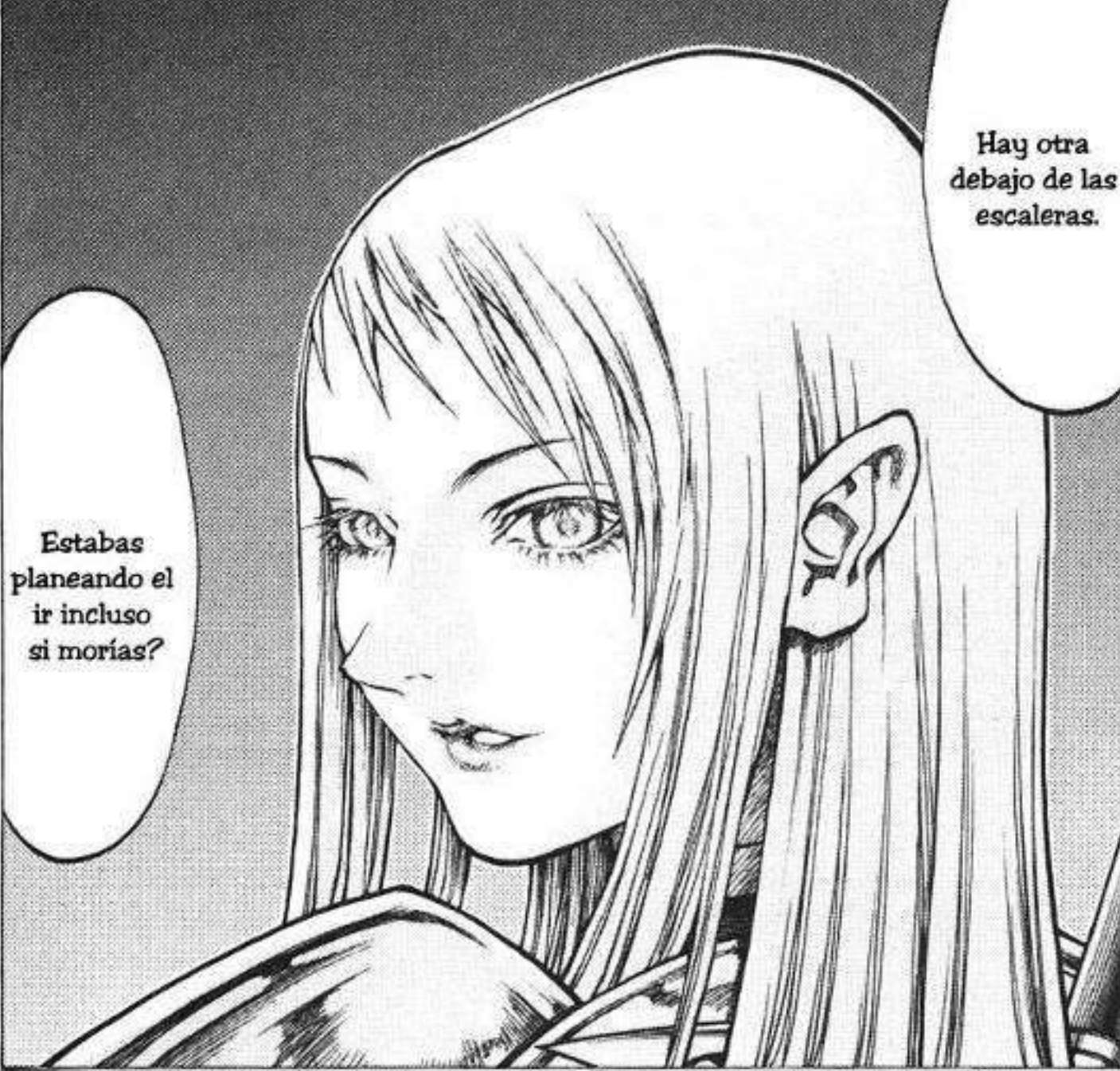
Pero sabes...

Tú quédate aquí y arregla tus piernas.

Nah, no estoy hablando de este tipo.

Lo siento por favor ten cuidado, su piel es muy dura por lo que tu espada...

No debería ser tan difícil el calmarte y concentrarte.



Hay otra
debajo de las
escaleras.

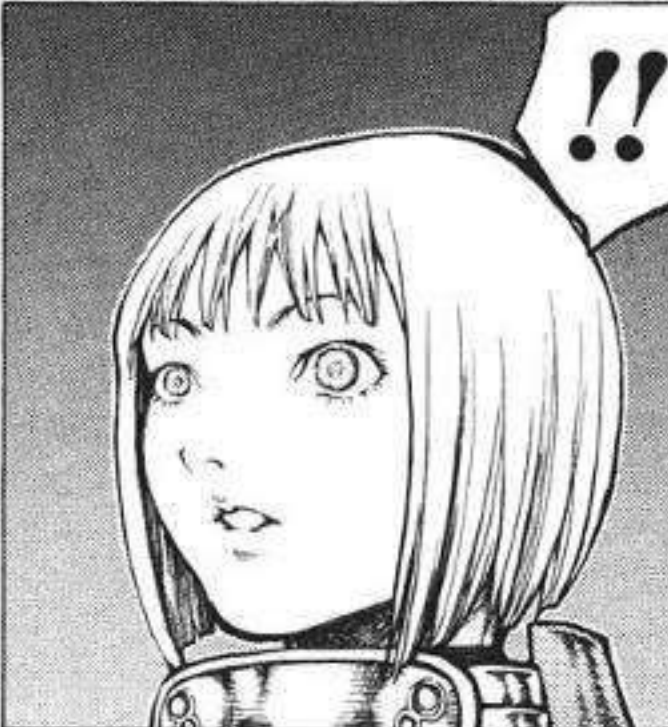
Estabas
planeando el
ir incluso
si morías?



Si checas la
onda de
energía Yoma
en una lugar
exacto al
contrario de la
del objetivo,
deberías ser
capaz de hacerlo
también. Eres
buena leyendo
la energía
Yoma, no
es cierto?

Esta
ocultando su
energía Yoma
tan bien, es
espeluznante
pero todavía
puedes
detectarla si
la buscas.

!!



Solo concéntrate en sanar esas piernas.

Pero por ahora, no hagas nada innecesario.



Uh?

No querías desvestirme, desgarrar mis brazos y piernas, sacar mis vísceras y después burlarte de mí?

Simplemente haré que lo hagan.

Si mis ataques no dan en el blanco.

Qué significa eso?!



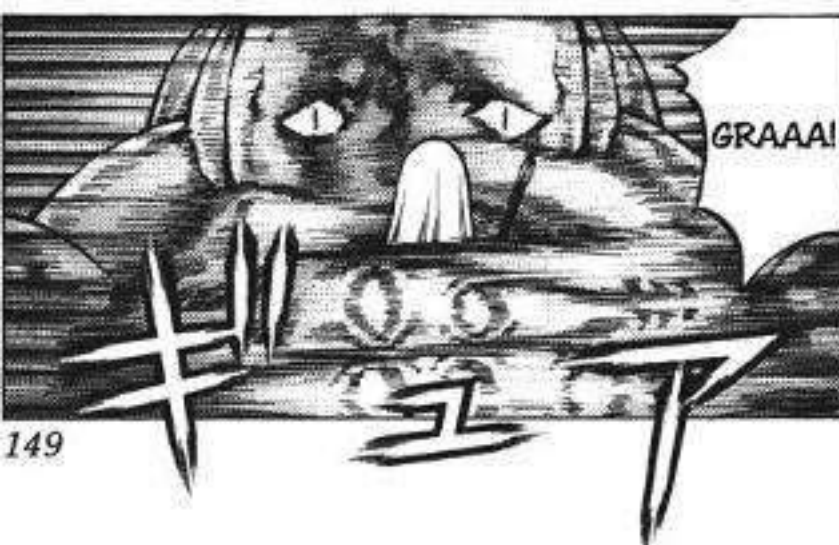
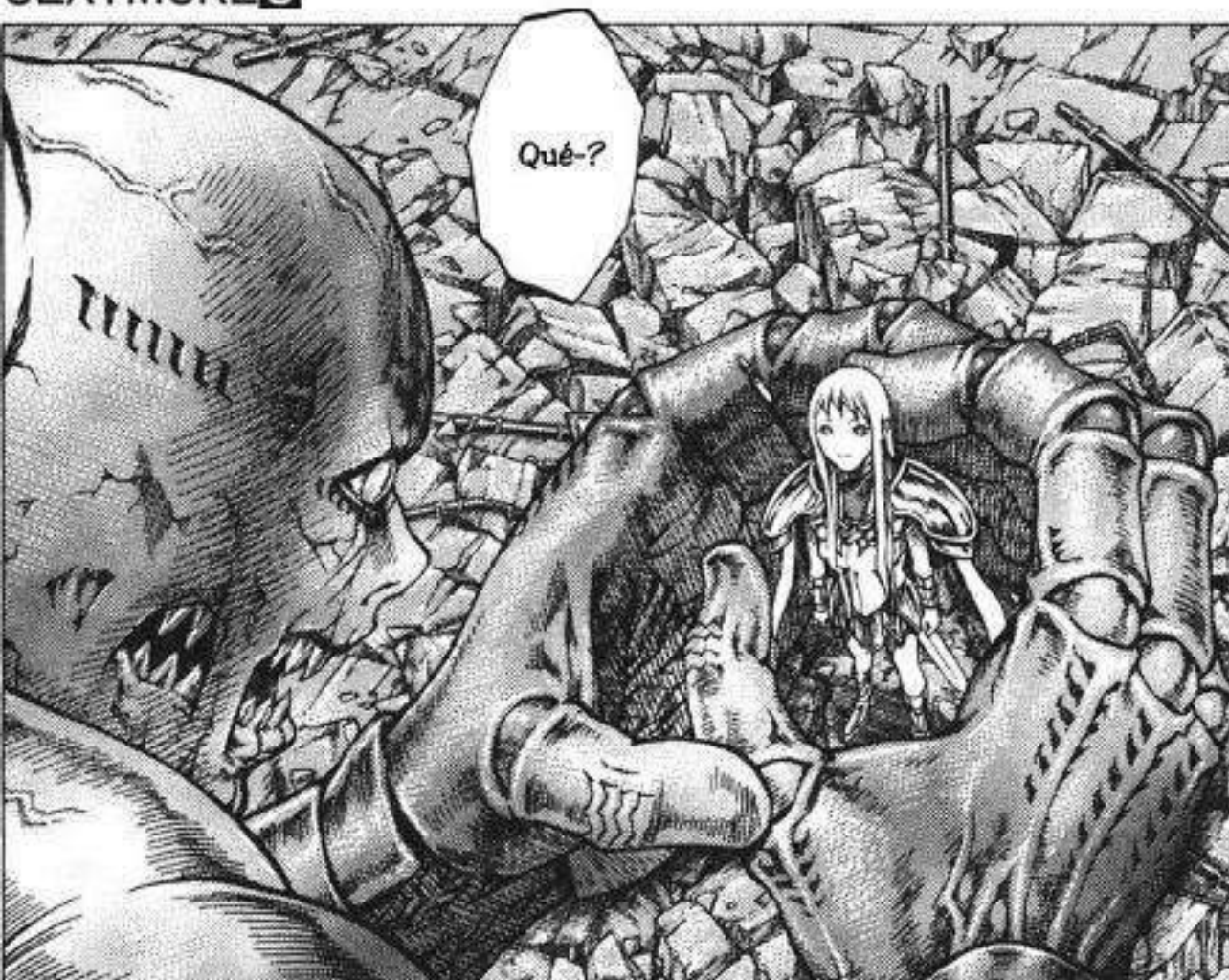


GYAJA
JAJAJA
JAJAJA
JAJAJAJA!!

Eso es lo que
pasa cuando
juegas
calmada
mente
todo el
tiempo!!
Tooonta!



GALATEA!!





Entonces
esa piel no
puede ser
penetrada
por ataques
promedios...

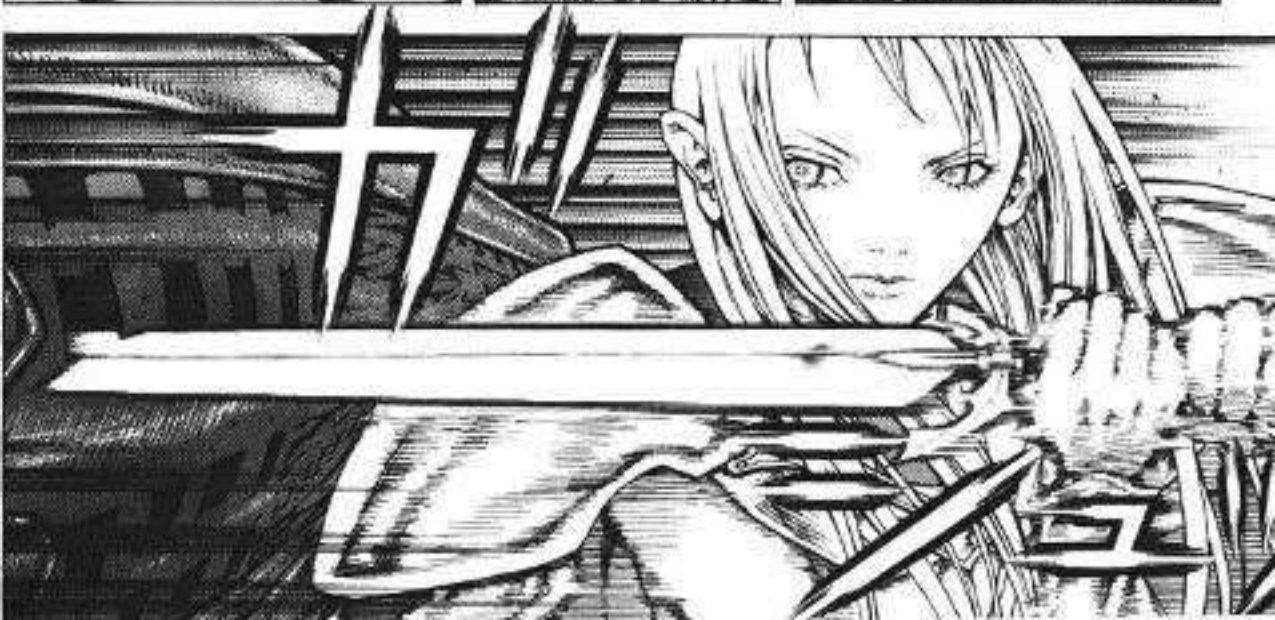
Ya
veo...

AAA

AAA

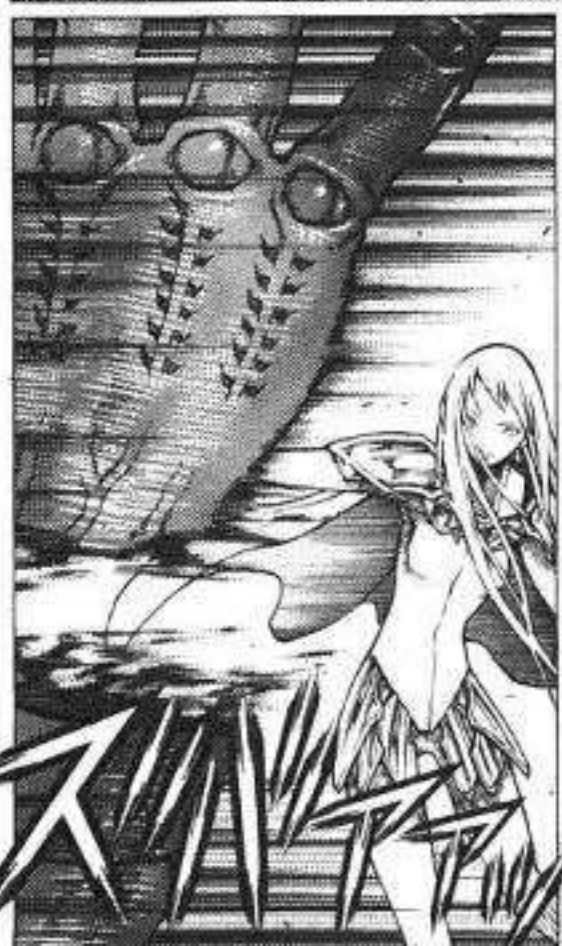
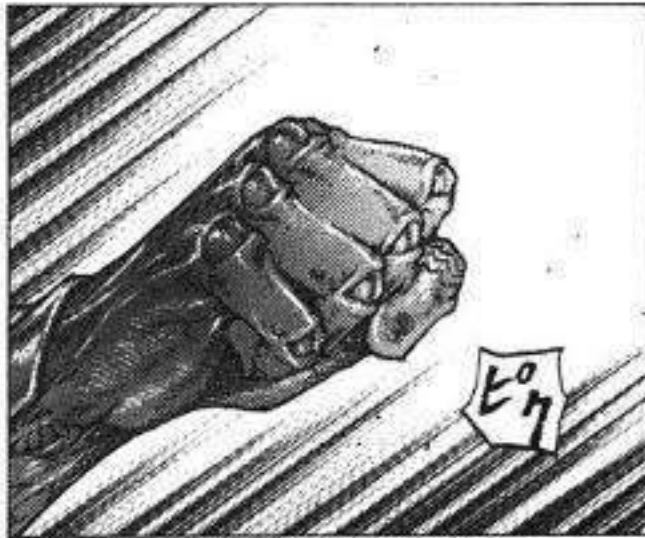
G
R
A
A
A











Parece
que fui
yo.

La que
obtuvo
unas
extremi-
dades
primero.



Po...

Por
qué
...!?



Este es el
poder de la
número 3...

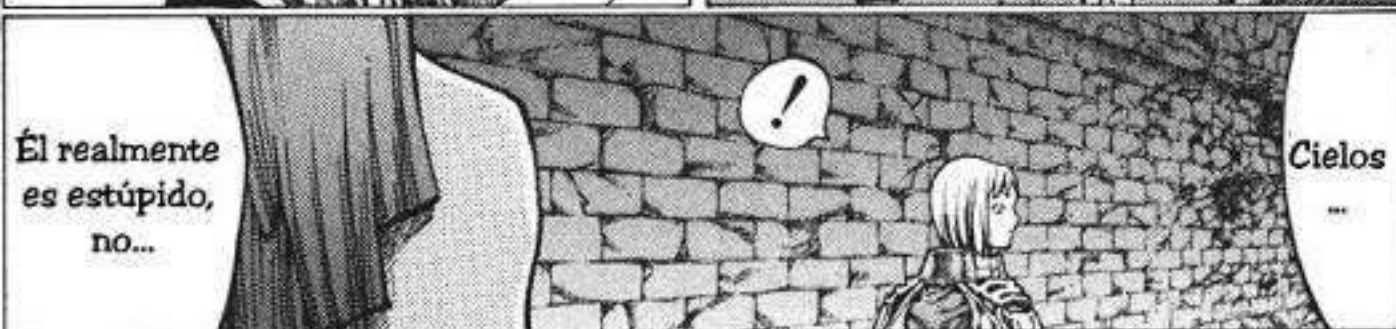
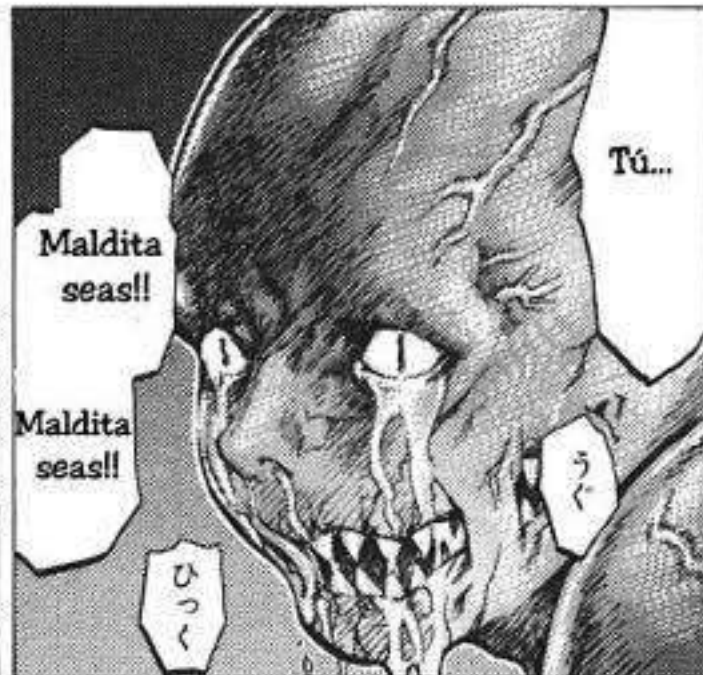
Tan
fuerte...



Pero que
hay con
este estilo
de pelea?

Es casi como
si el enemigo
estuviera
siendo
manipulado
por voluntad
de Galatea!





CLAPHAMORE

Escena 45: La caverna de la bruja, parte 5.

Vino para acá
antes de lo
que esperaba.

Maldi-
ción...

Qué estás haciendo
exactamente,
dejando que tu
mano sea cortada
por solo una
oponente?!

Ey,
Duph!

No, es la
verdad, de
verdad!

Es por
eso...

No hay
forma en
que no
logren
golpearla.

Qué estas
diciendo?

Pero,
pero...!

Mis
golpes y
lo demás
no
logran
atinarle!

Muy bien. Lo
entiendo. Entonces
te enseñaré la
forma para hacer
que tus golpes
definitivamente
le den.

Sus
piro.

Pero
después de
eso, te
asegurarás
de que el
siguiente le
de.

Es
por
eso...

ひっく

ぐす
ぐす



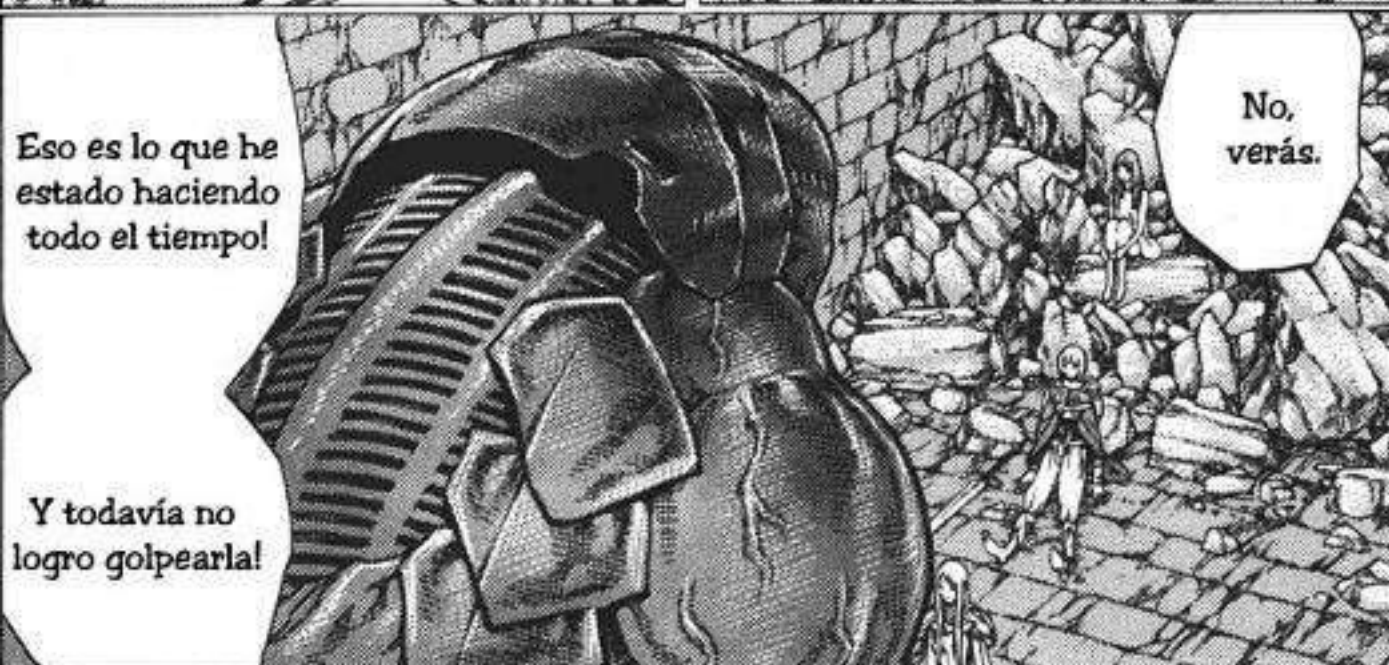
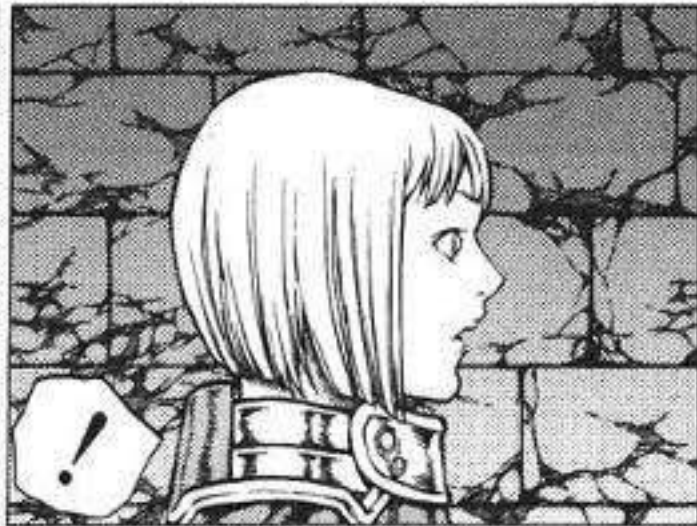
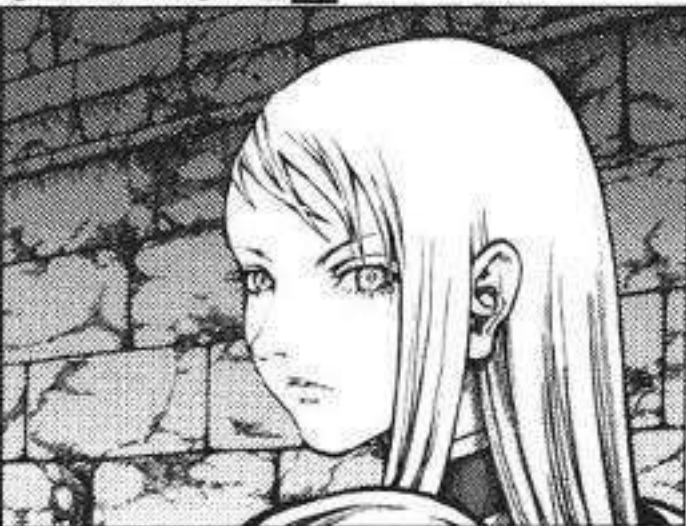
Solo...

Aplástala
con todo
tu poder.

Escena 45

魔女の顎門 V

La caverna de la bruja, parte 5.





Maldición.

Maldición.
Maldición.



Tú!

Todo
esto es
tu
culpa!



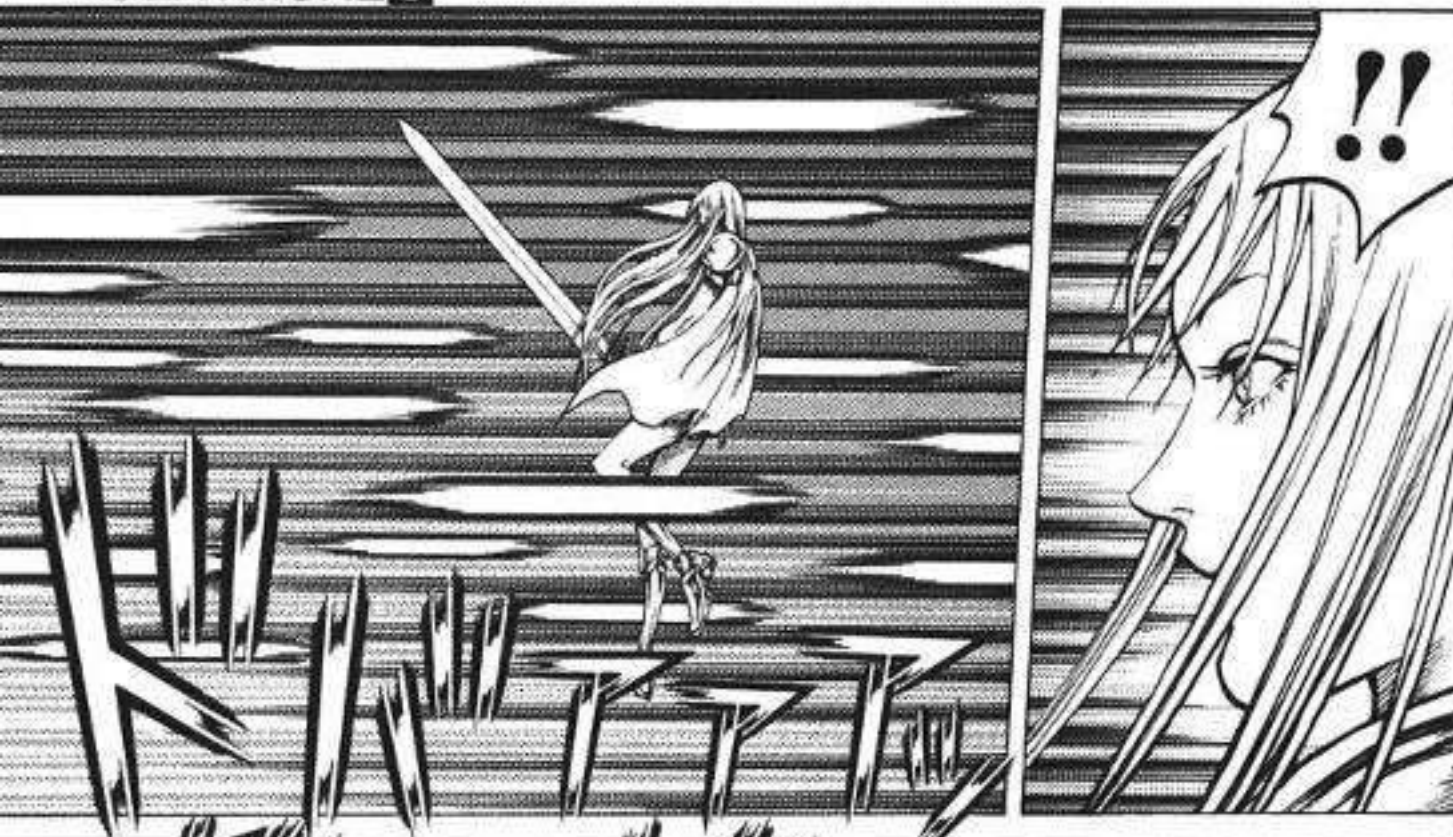


Gaa



A
r
g
h
!







Solo hice
que Duph
diera su
máximo.

No, no, r
ealmente no
hice nada.



Qué
fue lo
que
hicis
te?!

TÚ!

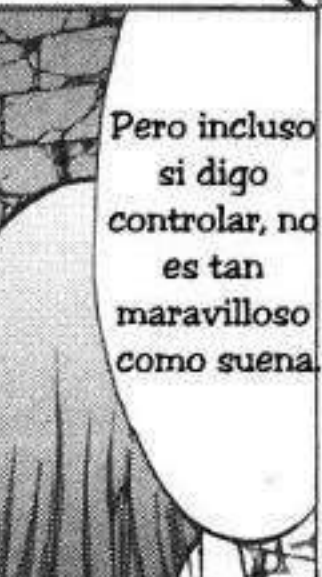


Por lo tanto,
ella puede
controlar los
movimientos de
su oponente al
alinearse su propia
energía Yoma
con la de éste.

Su especialidad
es leer la
energía Yoma
hasta el más
pequeño de
los detalles.



Solo funciona al
atacar al oponente
cuando no tiene
defensa en sus
movimientos,
explotando los
puntos débiles de su
conciencia y
saboteándolos así,
usando solo un poco
de su energía
Yoma.



Pero incluso
si digo
controlar, no
es tan
maravilloso
como suena.



!

Mientras el enemigo se encuentra negligente y desenfocado, ella le muestra muchos pequeños trucos y así crea dudas.



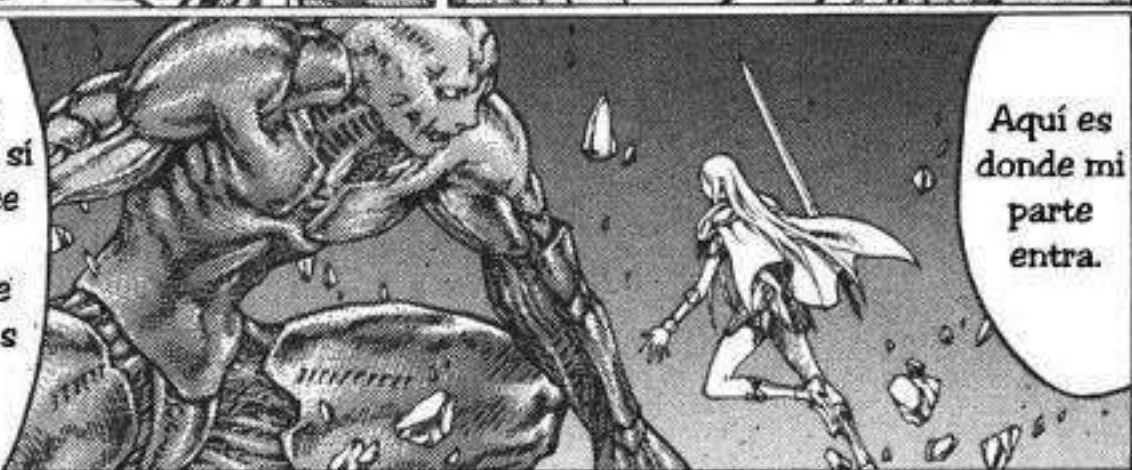
Es por eso que era necesario confundirlo como primer paso.

Aún más si él es más poderoso.



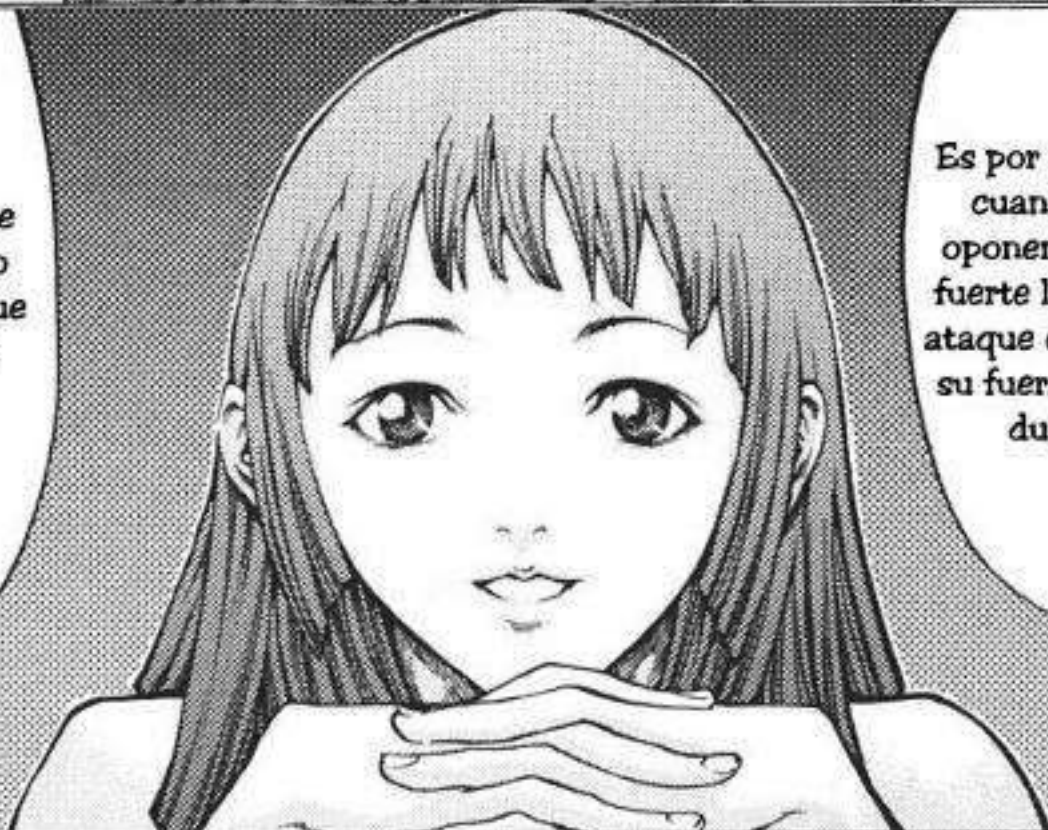
Eso significa incluso si puede manipular el movimiento de los enemigos, detener el ataque en sí es casi imposible.

Un ataque ejecutado con dudas acerca de si golpeará o no, se encuentra definitivamente lejos de aquéllos con todo su potencial.

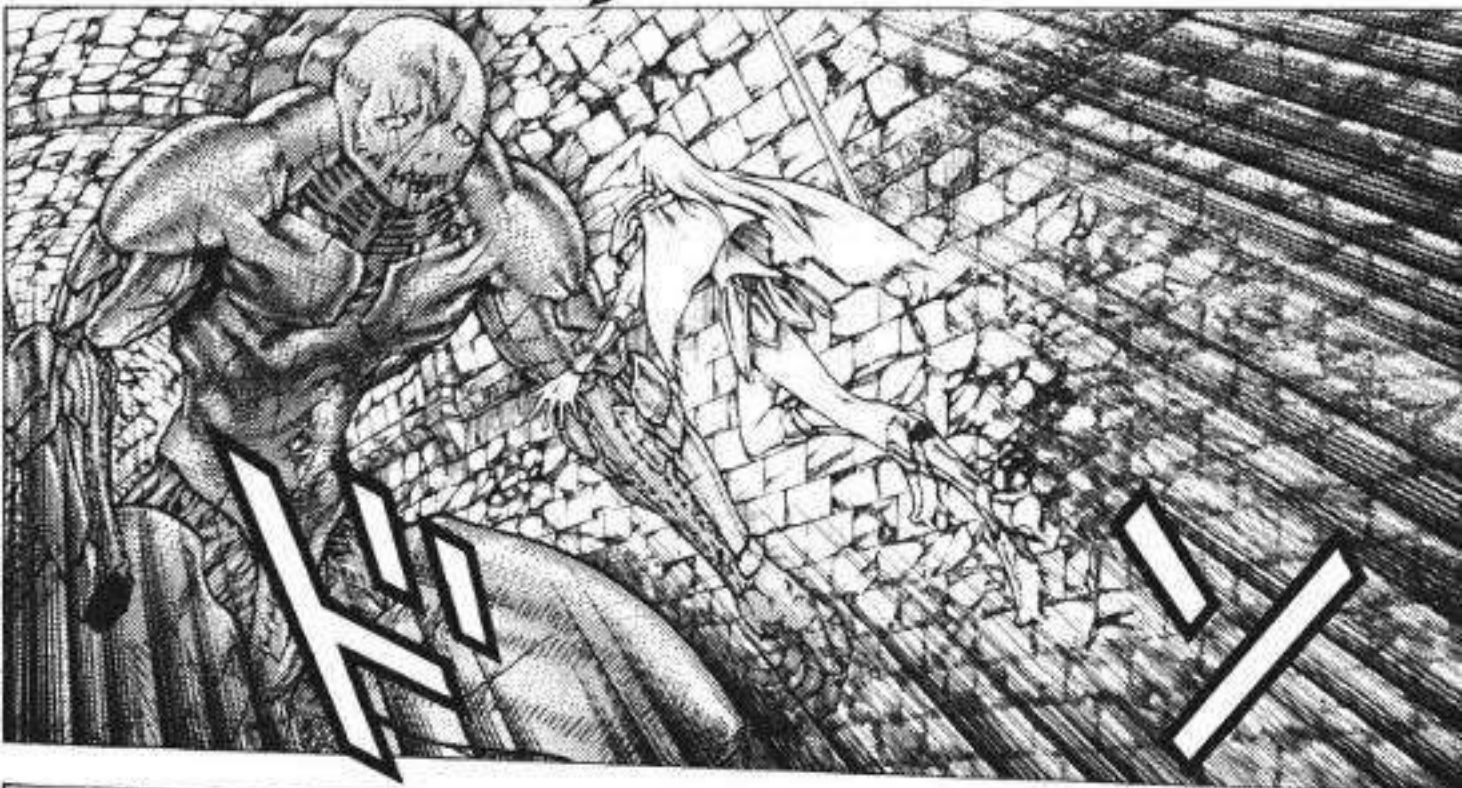
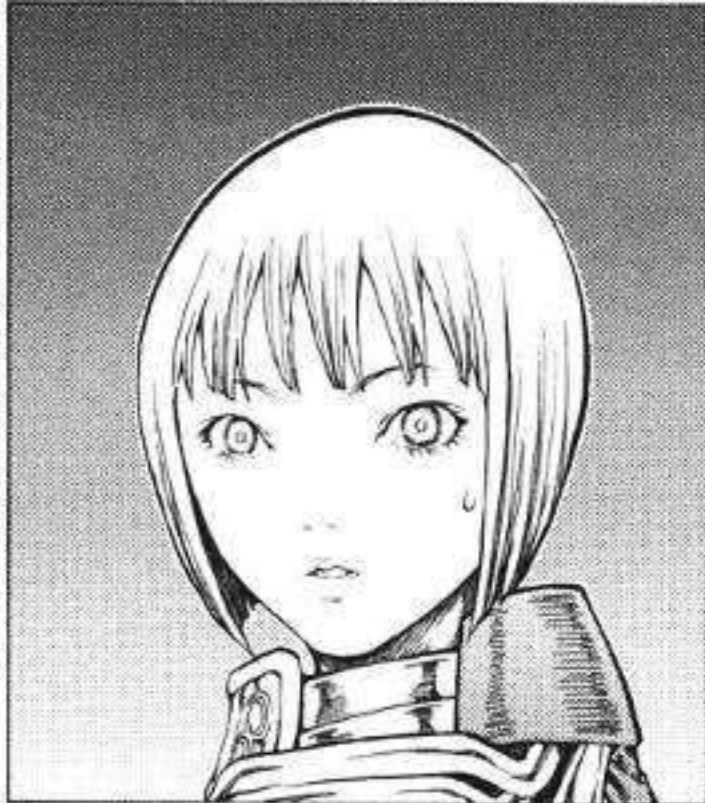


Aquí es donde mi parte entra.

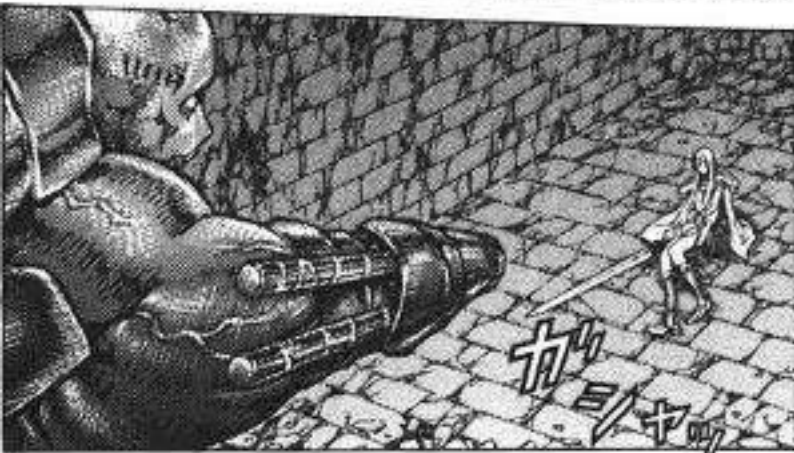
Incluso si se ve igual, no hay nada que ella pueda hacer.



Es por eso que cuando un oponente más fuerte lanza un ataque con toda su fuerza y sin dudas.









Con eso,
es el fin,
supongo.



M...
Maldi
ción!

Lo único
que puede
de alguna
forma
controlar
es su
mandíbula?



En el
blanco!

Ahora
dónde
debería
apuntar,
uuuh?



Jeje
jeje



No me importa que liberes tu energía Yoma incluso después de sanar ambas piernas...

Pero sabes... vas a superar tu límite.

Oh?











Qué?!



El que tu seas capaz de hacerlo...

Entonces lo que sentí esa vez, no solo fue imaginación, después de todo.



Espera...

Pensé haber visto a alguien que había voluntariamente pasado sus límites y había podido revertirlo.



Ambas me gustan.

Una guerrera alta en rango que puede controlar la energía Yoma y una enigmática guerrera que puede regresar a la normalidad incluso después de pasar su límite.

Hacer ambas mis aliadas.

Estoy pensando en...

No te preocupes

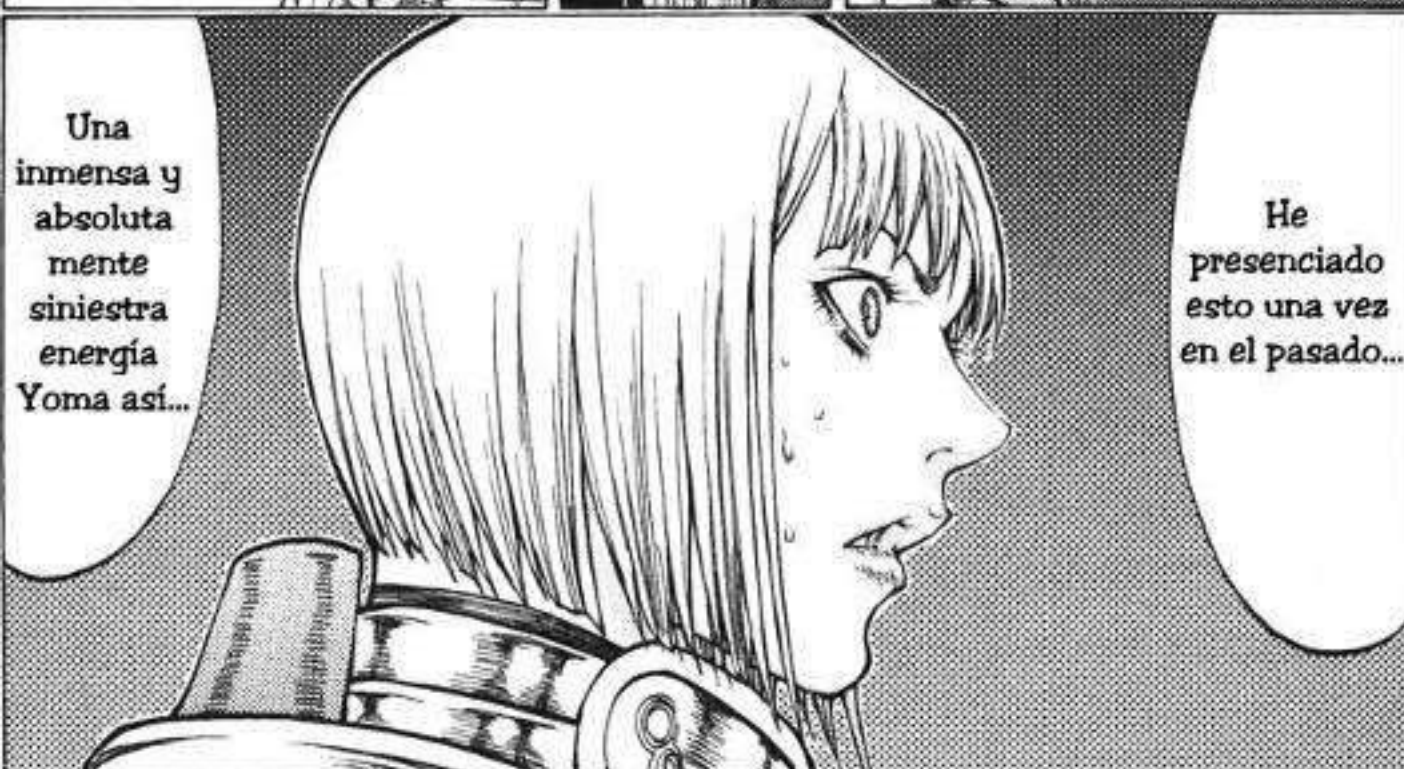
Están tus heridas bien?

Soy una guerrera defensiva después de todo, por lo que me sano rápido.

はあ

はあ

はあ



Hay tres
desastrosos
caso, en que la
Claymore con el
rango número
1 ha despertado.

En la historia
de nosotras las
Claymores,

Escuché que
uno de estos
casos, estaba
llevando a la
organización
hacia casi
su ruina.

Uno en la
era de los
guerreros
masculinos,
la segunda
en la era de
las guerreras
mujeres.

Excluyendo al
este en ruinas,
cada uno de los
tres ocupó una
de esas áreas.

Uno en
el sur.

Uno en
oeste.

Uno
en el norte.

Y
alcanzaron
el pináculo
de todos
los
Kakuseisha
existentes
en el
continen
te.

Fueron
llamados
adecuada
mente los
tres
poderes.

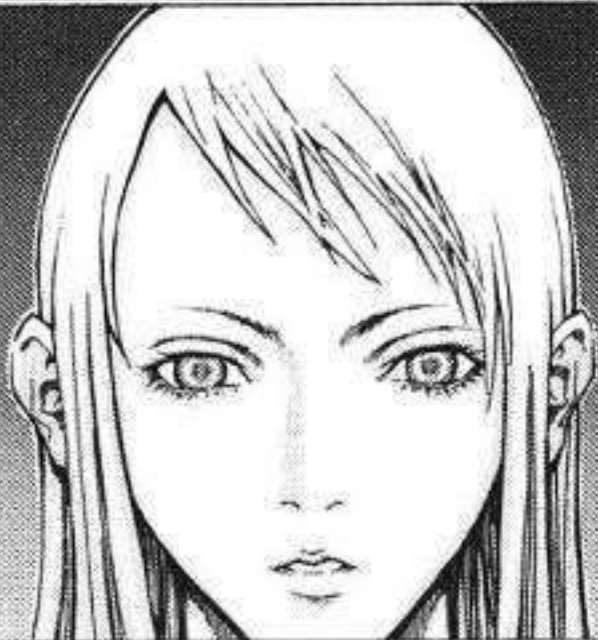


Después nunca
aparecieron en
público otra vez
y fueron llamados
los seres abisales.

Ya que conocían
los poderes de
cada uno,
evitaban
conflictos
innecesarios.

Pero
recientemente, ha
habido
información que
los 3 han
empezado a
actuar
inusualmente.

Seres que
deberían
quedarse
dormidos en
remotos y
profundos
lugares... como
han hecho
hasta ahora.



Qué
exacta
mente
están
tratando
de hacer
ustedes
tres?

Muy bien,
me
respon-
derás?



Es como si
estuvieran
compitiendo
en términos
de una
guerra
potencial.



Cada uno
ha empezado
a reunir
Kakuseishas
como
aliados.



Número 1 de la
primera
generación de
mujeres
guerreras de la
organización.

La más joven
guerrera en los
anales en alcanzar el
pináculo y la más
joven en liberar
ese poder.



La abisal
uno,

Riful del
oeste.

La abisal
uno...

Riful del
oeste...?

Es solo que
las áreas
donde nos
instalamos
no se
cruzaban.

No es como
si nos
hubiéramos
desapare
cido para
evitar
conflictos.

Más bien
estoy
impresio
nada por
tu edad.

Oh, tan
conocedora.

Esa rutina
diaria de
solo comer
y dormir.

Para ser
honesta
era muy
aburrido.

Era muy fuerte, su poder era cercano a nuestro nivel.

Entonces repentinamente una solitaria Kakuseisha apareció en el norte, yendo y haciendo alborotos como deseaba.

„pero le tomo cariño y la hizo su esposa.

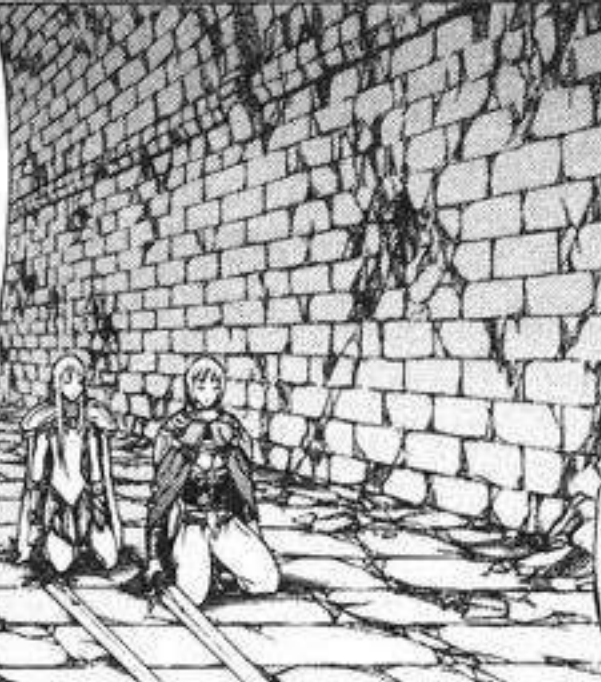
El alboroto era realmente incontrolable por lo que el hombre del norte peleó contra ella con todo su poder y la derroto completamente...

Realmente tiene la audacia para venir a aquí y buscar pelea.

No es irritante? ese hombre del norte le dejan obtener un fuerte subordinado que se le suba a la cabeza y ahora.

Realmente tiene la audacia de venir aquí y empezar una pelea!

Después de eso ese hombre del norte empezó a gradualmente expandir su territorio según su decisión.



No teníamos nada mejor que hacer de cualquier forma, aunque esto puede ser una buena estimulación.



Entonces, así es como fuimos provocados hacia una batalla.



Después de todo, como están las cosas, estamos en una severa desventaja en términos de guerra potencial al igual que en poder puro.

Y es por eso que estamos reuniendo todo tipo de tropas en estos momentos.



Pero la que realmente me irrita más es la chica que fue haciendo alborotos en primer lugar.



Se ve como si el daño que sufrió en batalla con el hombre del norte le causo perder la memoria.



Había una
pequeña niña que
no toco ni una
sola vez.

Oh, una cosa más:
escuché que por
alguna razón,
mientras iba de
pueblo en pueblo
aniquilándolos.

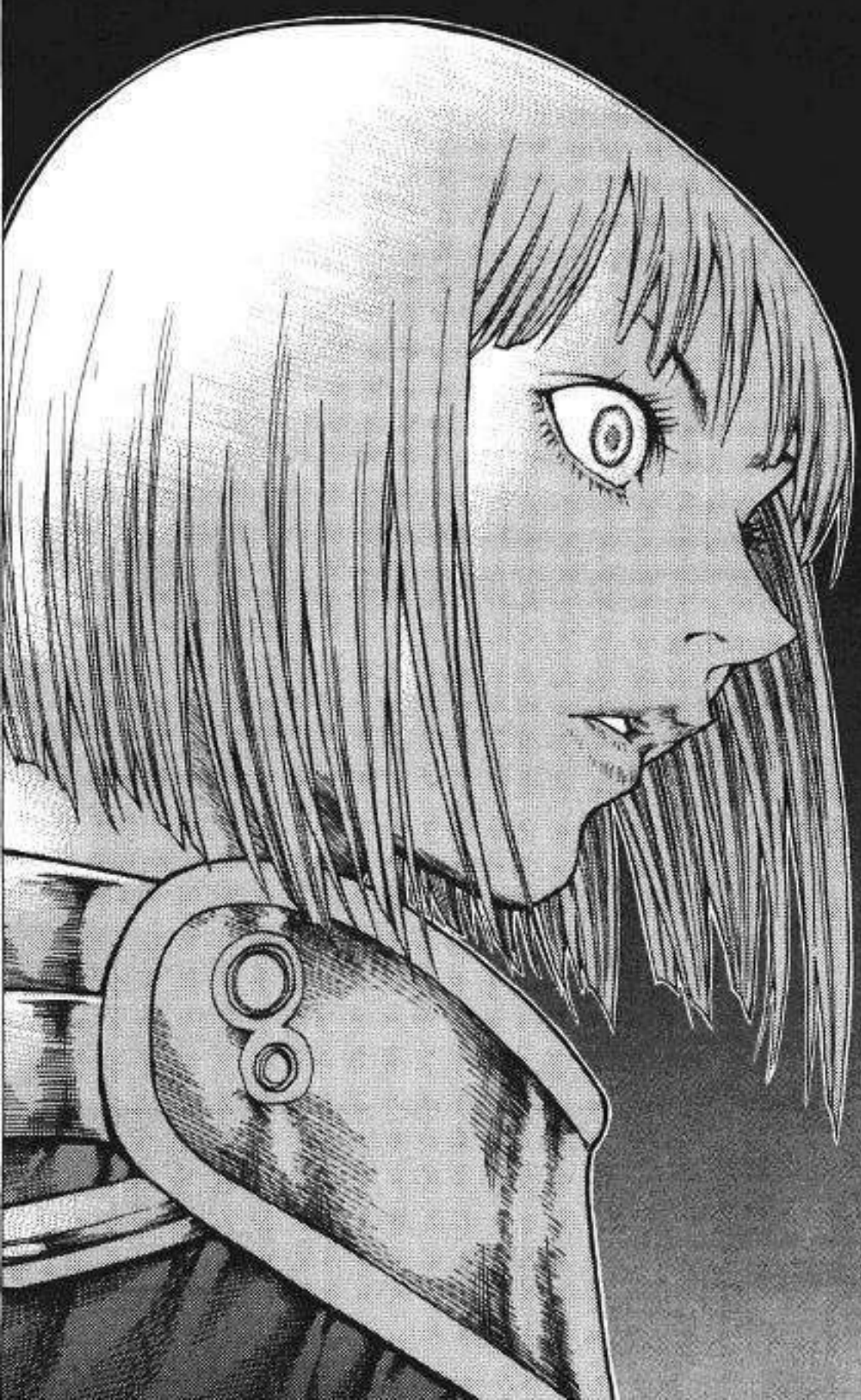


Sí, era
como
si...

Esa
pequeña
niña no
tenía ni un
rasguño.

Era una
misteriosa chica.
Aunque destrozó
las vísceras de
cada humano
en esas ciudades.







Dón
de...

Dón
de...



No
puedo
escu
charte.

Qué es
eso?

Esta...
él...

Dón
de



Lo mataré
y a esa
mujer
de él.

Dime el
nombre de
ese hombre
del norte!

オオオオオオ

Fin del tomo 8

ジャンプ・コミックス
CLAYMORE
8 魔女の顎門

2005年4月30日 第1刷発行

著者 八木 教広
©Norihiro Yagi 2005

編集 ホー ム 社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

電話 東京 03(5211)2651

発行人 鳥嶋 和彦
発行所 株式会社 集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

電話 東京 03 (3230) 6231 (編集)
03 (3230) 6191 (販売)
03 (3230) 6076 (制作)

Printed in Japan

印刷所 大日本印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁
(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合は
お取り替え致します。購入された書店名を明記
して、集英社制作部宛にお送り下さい。送料は集
英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で
購入したものについてはお取り替え出来ません
本書の一部または全部を無断で複写、複製する
ことは、法律で認められた場合を除き、著作権の
侵害となります。

ISBN 4-08-873814-4 C 9979



9784088738147



1929979003906

ISBN4-08-873814-4

C9979 ¥390E

定価 本体390円＋税



雑誌 42980-14 ジャンプ・コミックス

イレーネの右腕を受け継ぎ、オフィーリアを倒したクレアは、はぐれたラキを捜してある町を訪れる。そこで彼女は、何者かの手によって無残に引き裂かれた仲間に遭遇する。クレアが知った“新たな脅威”とは…？

オフィーリア

MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN X CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115

